

الذكر

580

السلام عليك يا أبا



تصدر اسبوعيا عن شعبة النشر - قسم الاعلام في العتبة الحسينية المقدسة / ديوان الوقف الشيعي / السنة العاشرة / الخميس / ١١ / جمادى الاولى / ١٤٣٨ هـ. الموافق ٩ / ٢ / ٢٠١٧ م



عميد المنبر الحسيني الشيخ الوائلي حضور أقوى من الغياب

أكثر من (١٢٠ ألف) مصدر تضمها مكتبة العتبة الحسينية
مشروع إصدار البطاقة الوطنية...

خطوة ناجحة للتغلب على الروتين السائد في البلاد
استئناف العمل بمشروع مستشفى
خاتم الأنبياء للأمراض القلبية



16

الأحرار



أسرة التحرير

22

هيئة التحرير / طالب عباس الظاهر- علي الشاهر- حسين النعمة - حيدر عاشور العبيدي

المراسلون / حسين نصر- قاسم عبد الهادي - ضياء الاسدي

الاخراج الفني / منتظر التميمي

التصميم / علي صالح المشرفاوي - حسنين الشالجي

التنضيد الالكتروني / حيدر عدنان

الارشيف / محمد حمزة- ليث النصاروي

العلاقات العامة / عامر هاشم حبيب

الاشراف اللغوي / عباس الصباغ

التصوير / وحدة المصورين

الاستطلاع / عيسى الخفاجي

خطوط / سرحان الخفاجي

توزيع المجلة / شعبة الطبع والتوزيع

الطباعة / مطابع دار الوارث

39

32

28

مجلة اسبوعية تصدر عن شعبة النشر - قسم الاعلام - العتبة الحسينية المقدسة *رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٨٩٦) رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢١٦ لسنة ٢٠٠٩ *للاستفسار يمكنكم زيارة مقر المجلة في الحائر الحسيني أو عن طريق هاتف المجلة



٠٧٨٠١١١٢٦٥١ / ٠٧٧١٧٩٦٤٦٤٠

*إرسال مشاركاتكم عبر البريد الالكتروني ahrarweekly@yahoo.com

*تحميل المجلة الالكترونية (pdf) من موقع المجلة www.ahrar.imamhussain.org

سورة الكهف

وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا (٢٥) قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِّنْ دُونِهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا (٢٦) وَآتِلْ مَا
أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَنُحْجِدَ مِنْ دُونِهِ مُتْتَحِدًا (٢٧) وَاصْبِرْ نَفْسَكَ
مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ
الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا (٢٨)

تفسير السورة

ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وقرء بالأضافة وازدادوا تسعا أي ثلثمائة وتسعا،
(٢٦) قل الله أعلم بما لبثوا بمدة لبثهم من الذين اختلفوا فيها من أهل الكتاب
والحق ما أخبر الله به وهو ما ذكر في المجمع روي أن يهوديا سأل علي بن أبي
طالب عليه السلام عن مدة لبثهم فأخبر بما في القرآن فقال إنا نجد في كتابنا
ثلث مائة فقال علي عليه السلام ذلك بسني الشمس وهذا بسني القمر .
والقمي عطف على الخبر الأول الذي حكى عنهم أنهم يقولون ثلاثة
رابعهم كلبهم فقال ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا
وهو حكاية عنهم ولفظه خبر والدليل على أنه حكاية عنهم قوله قل الله
أعلم بما لبثوا له غيب السماوات والارض يختص بعلمه أبصر به وأسمع فما
أبصره وأسمعه ذكره بصيغة التعجب للدلالة على أن أمره في الإدراك خارج عن
حد ما عليه إدراك كل مبصر وسامع إذ لا يحجبه شيء ولا يتفاوت دونه لطيف
وكثيف وصغير وكبير وخفي وجلي ما لهم ما لأهل السماوات والارض من دونه من
ولي يتولى امورهم ولا يشرك في حكمه في قضائه أحدا منهم وقرىء بالثناء والجزم .
(٢٧) واطل ما أوحى إليك من كتاب ربك من القرآن لا مبدل لكلماته ولن تجد من دونه
ملتجدا ملتجأ وموثلا يقال التحد إلى كذا إذا مال إليه . (٢٨) واصبر نفسك احبسها مع
الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي في طرفي النهار أو في مجامع أوقاتهم .

تأريخٌ أبيض

لا يستطيعُ التاريخ هذه المرة أن يكذب الحقيقة، أو أن يدوّن المتملقون صفحاته فيجعلوه تاريخاً أسوداً، هذا التاريخ الجديد الذي يكتبه اليوم أبطالنا المقاتلون على سواثر الحرب ضدّ الارهاب الداعشي سيكون حاضراً مع الأجيال، وقد دُوّنَ بأيادي نظيفة ليكون تاريخاً أبيضاً، يزهو بالبطولات وقصص الشجاعة، ولا داعي أبداً للأساطير أن تحلّ محلّ ضوء الانتصار، فصوتُ رصاصات أبطالنا يظل صدهاء ولو بعد حين، وستسمعه الأجيال القادمة حتّى في الكلمات، في صور المعركة التي وحدت العراق وحشدت أبناءه ليقفوا صفّاً واحداً أمام عدوٍ بائس مرتزق، فأَيُّ تاريخٍ عظيم قد كُتِبَ على أيديكم أيها الأبطال.. وأَيُّ شرفٍ عظيم قد أحرزتموه... فسلاماً عليكم.. يا شديدي البأس.. ويا أيها الرجال الأوفياء.. حين لبيتم نداء السماء... فسمّا العراق رائعاً بكم.

رسالة الحقوق للإمام زين العابدين عليه السلام

* وأما حق المستنصح فان حقه أن تؤدي إليه النصيحة على الحق الذي ترى له أن يحمل، ويخرج المخرج الذي يلين على مسامعه وتكلمه من الكلام بما يطيقه عقله، فان لكل عقل طيقة من الكلام، يعرفه ويحييه وليكن مذهبك الرحمة ولا قوة إلا بالله.

* وأما حق الناصح فأن تلين له جناحك، ثم تشرأب له قلبك، وتفتح له سمعك، حتى تفهم عنه نصيحته، ثم تنظر فيها فان كان وفق فيها للصواب حمدت الله على ذلك، وقبلت منه وعرفت له نصيحته، وإن لم يكن وفق لها فيها رحمته ولم تتهمه وعلمت أنه لم يالك نصحا إلا أنه أخطأ إلا أن يكون عندك مستحقا للتهمة فلا تعني (فلا تعباً) بشيء من أمره على كل حال، ولا قوة إلا بالله.



صَدَى الْجُمُعَةِ





تحدّث ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة السيد أحمد الصافي خطيب وإمام الجمعة في كربلاء المقدسة في خطبته الثانية من صلاة الجمعة ، والتي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف في ٥ / جمادي الأول / ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٠١٧/٢/٣ م تحدّث قائلاً:

السيد الصافي يحذّر من مغبة خيانة هبات السمع والبصر والفؤاد، ويدعو إلى الدعاء للأبطال المرابطين في جبهات القتال

حالة الإعراض وعدم الاستفادة (وَلَقَدْ مَكَّنَّاهُمْ)، التمكين حالة من السلطنة انا اتمكن من هذا الفعل يعني لي السلطنة مثلاً انا اتمكن من رفع هذا الثقل او انا متمكن ان اكتب قصيدة او انا متمكن ان اشغل هذا الموقع.. القرآن يتحدث عن قوم عاد أو أخ عاد أو غيره بالنتيجة أن هناك مجتمعاً بشرياً الله تعالى مكّنه وسلّطه وأعطاه.. فيستعرض القرآن الكريم تلك الحالة ويعرض لنا هذه القصة بهذا الإيجاز المهم وغير المخل

(وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً)

لاحظوا هذا الجعل التكويني الله تعالى جعل لنا وأعطانا ومن عجيب القوم أن القرآن الكريم يذكر أموراً هي من البديهية ألا يعلم احد منا أن له سمعاً وبصراً وفؤاداً.. لاشك يعلم.. القرآن الكريم

قصص القرآن الكريم هي ليست للتسلية وانما هذه القصص هي في الواقع عبرة للاستفادة منها، ونحن عندما نقرأ القرآن لابد أن نتأمل سواء كنّا أفراداً أم أسراً أم كمجتمع.

لاحظوا في سورة الاحقاف (وَلَقَدْ مَكَّنَّاهُمْ فَيَا إِنْ مَكَّنَّاكُمْ فِيهِ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ (٢٦)).

لاحظوا اخواني هذا الاستعراض ماذا يُنبئ؟!

طبعاً انا اتحدث عن مطلب عام كمجتمع بما هو مجتمع مع غض النظر فيه جنبه سياسية او اقتصادية او اجتماعية او ثقافية، انا اتحدث عن حالة الاستفادة او

أخوتي أخواتي ورد في الآية الشريفة مطلب مهم، طبعاً القرآن الكريم في بعض الحالات يتحدث عن تصرفات شخصية على الانسان ان يلتزم بها، وتارة يخاطب الامة بخطاب عام يحمل المجموعة بما هي مجموعة يحملهم مسؤولية محددة.. مثلاً القرآن الكريم يقول : (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ) يتحدث بعنوان (أُمَّة) في بعض الآيات يتحدث عن الآخرة يقول: (كَلِمًا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا) لا يتحدث عن تصرفات محددة عند زيد أو عمرو وإنما يتحدث عن أُمَّة، وتعرفون ان النواة الاولى لأي مجتمع هي الاسرة وهي مهمة في التنشئة، وعندما يكبر الانسان ستكون هناك قناعات عنده محددة، القرآن الكريم يتحدث عن حالة جماعية ويحاول ان يوقظ فينا الاعتبار بالقياس الى ما مضى، وانتم تعلمون أن

يقول هؤلاء الذين مكناهم جعلنا لهم والحال هو جعل لنا ايضاً وجعل لآخرين ايضاً وهذه مشتركة بين الذين مكناهم وبين غيرهم لكن القرآن يريد أن يلفت النظر ان هذا الجعل لم كان.. الله تعالى رزقنا الأذن

اقول من عجائب الامور، وانما هذه اقوام تعيش فترة وتذهب.. لاحظوا عبارة التمكين والتمكين كما قلت هي حالة من حالات السلطنة والتسلط الله تعالى مكناك أين سمعك؟ أين بصرك؟ أين فؤادك؟

القرآن الكريم يتحدث عن حالة جماعية ويحاول ان يوقظ فينا الاعتبار بالقياس الى ما مضى، وانتم تعلمون أن قصص القرآن الكريم هي ليست للتسلية وانما هذه القصص هي في الواقع عبرة للاستفادة منها

نسمع بها والقرآن يقول (سمعاً) فالنكتة والتركيز على السمع أي على المسموع وكذلك البصر.. وأفئدة ماذا يصنعون بهذه الادوات؟ السمع حتى يسمع والابصار حتى يرى والافئدة حتى يفكر.. هذه الثلاثة قوام التعقل عند الإنسان، الله تعالى يذكرهم لماذا جعلت لك سمعاً؟ ولماذا جعلت لك بصرأ؟ ولماذا جعلت لك فؤاداً؟

العبارة تتحدث عن قوم خانوا هذه الهبات وخانوا هذا الذي جعله الله تعالى لهم.. اذا لم يستعملوا هذه الاشياء سيكونون كالبهائم بل أضل.. فالإنسان الذي مكناه الله تعالى واعطاه وسلطه ولكنه لم يستفد لا من نصيحة ولا من موعظة ولا اشارة ولا كناية لم يستفد من هذه اصلاً.. ماذا يقول عنهم القرآن الكريم : (فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ) وكان هذه الاشياء التي جعلها الله تعالى لهم عطلوها ولم يستفيدوا لا من السمع ولا من الرؤية ولا من الفؤاد والتفكير وهذا لا

يقول هذه كلها لم تغن عنهم.. لاحظوا الآية الكريمة : (فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ) هذا عجيب كأنهم لا سمع لهم ولا بصر ولا فؤاد.. فالآية الشريفة تبين أننا اعطيناهم كل شيء لكن في مقام التطبيق يقول (لم).. وطبعاً تعلمون الأقوام قد يعيشون سنين مثلاً قوم نوح عاشوا مئات السنين ما هي النتيجة من موعظة نوح وهو نبي فيهم (أن جعلوا أصابعهم في آذانهم) هذه النتيجة فأى فائدة لآلة السمع.. ارشدكم الى البر والامان والنصيحة اعلمكم ان هذا افضل لكم.. لا فائدة من هذا الكلام لهم.

(إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ) تارة الانسان يرفض وتارة يجحد، لاحظوا بعض الآيات الشريفة تتحدث عن النبي (عليه السلام) وهو يتحدث الى القوم ويرشدهم الى امر واضح ولا يتكلم بالغاز يتكلم بوضوح لكن هذا الذي يتكلم به النبي (عليه السلام) يجحدون به. (وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ)

هذه النيل حقيقة من الآية الشريفة خيف الله، تعالى اخواني لا ينتقم من العباد لأجل الانتقام لكن هؤلاء العباد يعجلون النعمة ويعجلون غضب الله والعياذ بالله، القرآن الكريم يتحدث عن هؤلاء يقول (إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ) بالنتيجة لا مفر ان ينزل بهم ما كانوا به يستهزئون.. فهؤلاء كانوا يستهزئون بكل نصيحة وتوجيه وإرشاد حيث كانوا يعرضون ويستهزئون الى ان وصلت الحالة التي لا بد أن يروا نتيجة أعمالهم.. غفر الله لنا ولكم ونسأل الله تعالى ان يعفو عنا والحمد لله رب العالمين.

وطبعاً في هذه الاوقات الباردة وفي الليل البارد لا بأس ان نتوجه بالدعاء الخاص الى السواعد المؤمنة البطلة الذين يعانون الان الظروف القاسية من البرد وهم الاخوة الاعزاء الابطال الذين يرابطون في جبهات القتال، فشد الله تعالى على ايديهم وربط الله على قلوبهم وأعانهم إعانة خاصة على ما هم فيه، وجعل الله تعالى رميتهم رمية مسددة، وانزل الله تعالى بهم وبسواعدهم على عدوهم كل بأس، وزلزل الله تعالى الارض من تحت أقدام أعدائهم، وثبت قلوب إخواننا وثبت أفئدتهم على ما هم عليه ونصرهم الله تعالى نصر عزيز مقتدر على الفئة الباغية الفئة الداعشية وراح الله تعالى البلاد والعباد منهم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد واله الطيبين الطاهرين.

القرآن الكريم يتحدث عن هؤلاء يقول (إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ) بالنتيجة لا مفر ان ينزل بهم ما كانوا به يستهزئون.. فهؤلاء كانوا يستهزئون بكل نصيحة وتوجيه وإرشاد حيث كانوا يعرضون ويستهزئون الى ان وصلت الحالة التي لا بد أن يروا نتيجة أعمالهم



يقول الله (سبحانه وتعالى) في محكم كتابه الكريم (الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا).. فإلهه تعالى ينعم على الإنسان بنعم كثيرة، ولكنه قد لا يلتفت إليها، ولكن عندما يفقد هذه النعمة يتحسر ويندم، مثلاً نعمة القوة عند الإنسان بما يسره الله تعالى، وما خلقه من أجله.

الباقيات الصالحات خيرٌ عند ربك

مستقاة من الخطبة الأولى لصلاة الجمعة بإمامة ساحة السيد أحمد الصافي في الصحن الحسيني الشريف بتاريخ ٢٠١٧ / ٢ / ٣

حالة فرح، وكما ورد (إن موعدكم يوم الزينة) في قضية فرعون وموسى (عليه السلام)، فهي اذن حالة من حالات الفرح والابتهاج، ولأمير المؤمنين (عليه السلام) تعبير من الآية الشريفة حيث يقول: (إن المال والبنين حرث الدنيا، والعمل الصالح حرث الآخرة، وقد يجمعهم الله بأقوام)، فما كان بالدنيا يعينه على ما سيكون في الآخرة.

ولكن ماذا عن هذه المقابلة التي عقدها القرآن الكريم بين ما يكون زينة للحياة الدنيا وبين ما نحتاجه للآخرة، طبعاً أن الحديث الشريف لأمير المؤمنين يؤكد ذلك، بأن المال والبنين حرث الدنيا،

المال ونحن في مقام أن ندبر.. ونحن خلفاء في هذا المال، فهو حقيقة لا نملكه ملكية غير زائلة وإننا ملكيتها له اعتبارية وسرعان ما ينتقل المالك الحقيقي الذي لا ينتقل ملكه ولا يزول، وهذا غير حاصل مطلقاً، فالملكية الحقيقية هي لله تعالى وهو المالك الحقيقي لها، حيث لا يمكن أن تزول هذه الملكية عنه (جل وعلا)، ولكنه قد يسر لنا أمورنا في الدنيا وهياً لنا كثيراً من الأسباب، وهنا يعبر القرآن الكريم بهذا التعبير الراقي (المال والبنون زينة الحياة الدنيا)؛ فهذه الزينة يبحث عنها الإنسان ويحب أن يتزين بها، وهي بنفس الوقت حالة من حالات التكامل عند الإنسان، ويسعى لأن يكون متزيناً، وفي

فالإنسان في شبابه عنده بعض القوة والاستعداد إلى أن يعمل أعمالاً خيرة وجيدة، لكنه غافل بأن هذه النعمة ستزول فيما بعد، ويفقد الإنسان طاقته مع مرور السنين، حتى يبدأ الإنسان بالحسرة على تلك الأيام التي قضاه، والتي كان من الممكن أن ينتفع منها، وأن يبني بناءً غير زائل، فكلما اتلفت إلى الوراء ازداد حسرة على ما مضى من أيامه.

هذه النعم الله تعالى قد وهبها ويسرها لنا، لكن لا يمكن أن تكون سبباً للغفلة، فالله تعالى يعطي للإنسان مالاً وما له قيمة (مالية) مثل البيوت والبساتين والسيارات والعقارات، هذه أموال (تُتمول) ويتنافس العقلاء على تحصيلها، والله تعالى إنها أعطانا



فهذه ليست فائدة له، لأن الإنسان إذا أراد شيئاً لا بد أن يسعى له، فتارة بعقله وتارة بجسمه وقوته من أجل أن يحصل عليه، وتارة يذل المال الذي تحت يده حتى يساعد الآخرين، والبنون كذلك أن هؤلاء الرحمة التي يعطيها الله إلى الإنسان، والإنسان عندما يجعلها نعمة من الله فلا بد أن يعلم أنها يُنتظر منها شيء، ولكن ما هو الشيء الذي ينتظر... ألا وهو الشكر إلى الله تبارك وتعالى، أن هذه نعمة ورحمة أعطها الله للإنسان وهي لا تعدو أن تكون هي زينة الحياة الدنيا.

ولكن ما هي الباقيات الصالحات؟ نلاحظ التعبير القرآني بـ (باقية) أي أنها لا تزول وتبقى، والتي عبر عنها (خيرٌ عند ربك)، وجاءت كلمة (خير) بصيغة تفضيل، فهي أكثر خيرية من المال والبنين، وايضاً عندما تقع من الله موقع القبول، تكون (خيرٌ أملاً).

الجنة فيما هو يقف يوم الآخرة متحسراً، وكذلك بالنسبة للبنين، فالإنسان إذا لم يحسن رعاية وتربية أبنائه سيكونون وبالاً عليه، نعم الإنسان يأنس ويطلب أن يطيل الله عمره، ولكن الإنسان الواعظ يطلب من الله (سبحانه وتعالى) يتمنى أن يكون عمره في سلامة من دينه، ويرزقه الله مالا يتقوى به على البر، ويرزقه بنيناً يتقوى بهم على البر والتوجيه والإرشاد، وإلا ستكون هذه اللذة بمقدار متاع الدنيا، ثم يأتي بعد ذلك متاع آخر، والآية الشريفة تقول (والباقيات الصالحات خيرٌ عند ربك)، اذن في هذه المقارنة فإن الحياة الدنيا هي من الله تعالى ولكن لم يقل القرآن الكريم (المال والبنون زينة الحياة الدنيا عند ربك)، فهذا أمر مؤقت، ثم نأتي إلى الباقيات الصالحات، ونعم قد نحصل من المال والبنين على الباقيات الصالحات، فهذا المال يفرح به الإنسان، ولكن نكتته أن فائدته بإنفاقه وليس بتجميعه وخزنه،

والعمل الصالح حث الآخرة.. والله قد يجمع حث الدنيا والآخرة في أقوام، وهذه الـ (قد) يمكن أن تفيد التحقيق أو التقليل باعتبار أنها دخلت على فعل مضارع، ولكن الآية الشريفة تريد أن تبين لنا جميعاً، أن هناك حالة وهناك حالة أخرى، فالإنسان يزين نفسه ويتقوى ويسعى إلى أن يحصل على هذه الزينة التي هي بين الأموال والبنين، فهل هذا شيء مقبول؟ نعم.. مقبول، وهي نعمة من نعم الله، فالإنسان يأنس بماله وولده، ولكن المشكلة هنا.. أن هل هذه الزينة هي نهاية المطاف؟

لا شك أن هذه الزينة ليست نهاية المطاف، بل والعياذ بالله قد تنقلب إلى شيء آخر، فالمال إذا لم يحسن استخدامه بالشكل الصحيح، فالإنسان عنده أموال ولكن لا يملك عقلاً راجحاً، فلا يستخدمها استخدامها جيداً، وقد قلنا سابقاً أن الإنسان قد يورث أمواله لمن يدخل بها

اخبار ومتابعات

- قيادة العمليات المشتركة تؤكد إدخال أسلحة ذكية بمعركة تحرير الساحل الأيمن والحشد الشعبي يحصد رؤوس الإرهاب بكمان وعملیات استباقية..
- مجلس الوزراء يوجّه الدفاع والداخلية بتشديد الإجراءات الأمنية لضمان عمل الشركات والمنشآت العاملة بالمناطق المحررة..

• وزير الداخلية الجديد قاسم الأعرجي في أول تصريح له بعد منحه الثقة بالبرلمان يتعهد بالعمل على القضاء على الإرهاب...

• الجيش يكمل إستحضارات معركة الساحل الأيمن ويؤكد انتظاره ساعة الصفر ، والدفاع تؤكد ان خطة تحرير نينوى شاملة وتخلو من أخطاء...

• وزارة الاتصالات والبريد توقيع مذكرة تفاهم علمي مع الجامعة التكنولوجية لتطوير الامكانات المختبرية ...

• مدارس الموصل تفتح أبوابها والحياة تعود رويداً الى الساحل الأيسر الجيش والشرطة يشجعان المواطنين على البقاء..

• الحشد التربوي .. مبادرة مدنية لإقامة دورات تقوية لطلاب المدارس ينطلق من محافظة الناصرية ..

• العراق يوقع عقداً مع شركة «جنرال الكتريك» الامريكية لإنشاء محطتي توليد للكهرباء بكلفة أكثر من مليار دولار...

تجربة ناجحة لصاروخ عراقي الصنع لتدمير العبوات الناسفة

فريقٌ بحثي من جامعة كربلاء يطوّر مواصفات

الطائرات المسيّرة لاستخدامها للأغراض العسكرية



طوّر فريق بحثي من جامعة كربلاء مواصفات ٢٠ نموذجاً للطائرات المسيّرة بدون طيار، يمكن استخدامها للأغراض العسكرية والعلمية، تمتاز بكلفتها المنخفضة واستخداماتها المتعددة. وقال الباحث سجاد علي ان الطائرات التي يتم التحكم بها عن بعد يصل ارتفاعها حوالي ١,٥ كم سماء و ٢ كم هجومي امامي، مؤكداً انجاز اكثر من ٢٠ نموذجاً متعدد الاستخدام اذ يمكن تزويدها بكاميرات المراقبة والاستطلاع والتعقب في الاستخدامات العسكرية اذ تشكل هذه الطائرات دعامة أساسية في الحرب ضد الإرهاب فضلاً عن استخدامها للأغراض العلمية مثل الانواء الجوية وإعداد خرائط ثلاثية الأبعاد ومتابعة مجاري الانهار وخطوط نقل النفط والطاقة الكهربائية ومكافحة الحرائق، ومراقبة الحركة المروية، اضافة الى الاستخدامات التجارية كالحركة البريدية والزراعة والتصوير، مبيناً ان الطائرات تمت صنعها من مواد اولية بسيطة كالفلر بود والفايبر كلاس والفوم والخشب، اضافة الى مواد الكترونية والبطاريات، معتمدين على بعض اساسيات الطيران للتمكن من انجازها بأفضل صورة.

أعلنت شركة الصناعات الحربية العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن نجاح تجربة اطلاق فحص مقيد للصاروخ العراقي الذي جرى تصميمه وتنفيذه من قبلها. وقال (مظهر صادق التميمي) مدير عام الشركة: ان الصاروخ يعتبر باكورة نتاج الخبرات المتراكمة التي تبلورت لصناعة صاروخ عراقي ١٠٠ ٪ اذ اثبتت التجربة نجاح عملية فحص المحركات بنسبة كبيرة جداً، وأوضح ان مدى الصاروخ يتراوح بين ٥ الى ١٥ كلم، برؤوس حربية مختلفة الاوزان هي (٣٥٠ كغم و ٥٥٠ كغم و ٧٥٠ كغم و ١٠٥٠ كغم) من المواد المتفجرة. وتابع ان من الميزات المهمة للصاروخ أنه بإمكانه تفجير جميع العبوات الناسفة المزروعة في المنطقة المضروبة بسبب الارتجاجات والعصف وتدمير جميع الانفاق المحفورة ضمن نطاق المنطقة المستهدفة، داعياً القوات المسلحة وفصائل الحشد الشعبي الى دعم هذا المشروع الرائد والبدء بالتعاقد مع شركته للاستفادة من هذا المنتج وتوفير مبالغ كبيرة من العملة الصعبة.

لواء علي الاكبر «عليه السلام» يقطع الطريق باتجاه منطقة عين طلاويه غرب الموصل

تمكنت قوات لواء علي الاكبر «عليه السلام» القتالي التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة من قطع الطريق باتجاه منطقة (عين طلاويه) في المحور الغربي للموصل، أفاد ذلك مراسل وكالة (نحن الخبر) المتواجد هناك، مضيفاً، ان قوات اللواء تقدمت باتجاه جبال سنجار مروراً (بتل سينو). حاصرت قوات الحشد الشعبي قرية عين طلاويه شمال غرب تلعفر فيما عثرت على مخبأ للأسلحة بالقرب من تلال سينو. فيما قال مصدر في الحشد الشعبي: ان قوات الحشد عثرت على مخبأ للأسلحة يحتوي على ٤٠ قنبلة هاون و ٣٠ عبوة (C ٤) بالقرب من تلال سينو شمال غرب تلعفر. يذكر ان قوات الحشد انطلقت بعملية تكميلية لتطهير مناطق شمال طريق تلعفر - سنجار من داعش.



مجموعة من الفصائل تطالب بالانضمام الى لواء الطفوف

طالبت عدة قوى وفصائل بالانضمام تحت إمرة لواء الطفوف التابع للعتبة الحسينية المقدسة لما له من أهمية كبيرة في معركة (قادمون يا نينوى) وسمعة طيبة وانضباط عال. أكد ذلك أمر لواء الطفوف (قاسم مصلح) مؤكداً ان المطالبة جاءت من اجل المشاركة في معارك تحرير مناطق غرب الموصل القادمة، لما حققه اللواء من انتصارات متعددة وسمعة طيبة في التعامل الانساني مع المدنيين في المناطق المحررة، مبيناً ان الفصائل التي طالبت بالانضمام هي قوة (ابناء الكرار) من مدينة بابل و (لواء قاسم الجبارين) قوة ال شمّر في الموصل والتي يصل تعداد مقاتليها الى (٥٠٠) مقاتل.

هيئة الحشد الشعبي: أعدنا قوة خاصة لتأمين الجيب الممتد من تلعفر إلى الساحل الأيمن



أكدت هيئة الحشد الشعبي، اكمال الاستعدادات لتحرير الجانب الأيمن من مدينة الموصل، مشددة على ان مشاركة قواتها في المعارك المقبلة (أساسية). وقال النائب احمد الاسدي، المتحدث باسم الحشد الشعبي: إن تشكيلات الحشد اكملت كافة استعداداتها تمهيداً لانطلاق المرحلة السادسة من الصفحة الثانية لعمليات تحرير الجانب الايمن من الموصل، مضيفاً ان محور الحشد الشعبي كان اول المحاور التي حققت اهدافها في الصفحة الاولى من عمليات (قادمون يا نينوى) بتحريره أكثر من ١٥٠ قرية. وكشف الاسدي عن اعداد فرق خاصة من قوات الحشد مدربة ومجهزة على أعلى المستويات لتكون واحدة من مفاجآتنا للعدو في المعارك المقبلة، منوها الى ان قوات الحشد اصبحت اليوم على مستوى عال من الامكانية والقدرات في حرب المدن بعد قرابة الثلاث سنوات على تأسيسها وخوضها عشرات المعارك لتكون اليوم أنموذجاً عسكرياً يحتذى به في حرب المدن لاسيما وانه لم تسجل اية منظمة محلية او دولية اي خرق انساني ضده في عمليات قادمون يا نينوى.



من ذاكرة طويريج

مدينة الكرم والشهادة

إعداد / مركز الجوراء زينب (عليها السلام)



ظروف صعبة وحالة صحية متدهورة يعيشها الآن والد الشهيد البطل (أكرم مرعي) بعد استشهاد ولده، فلم يحتمل فراقه ولم يستوعب انه لن يراه مرة أخرى في الدنيا ففراق ابن كريم السجيا كـ (أكرم) له من المروءة والحمية كتلك التي تميز بها معظم من هب لنداء المرجعية الدينية الرشيدة، لبى نداءها كما لبى نداء الله في أداء واجباته من صلاة وصيام منذ صغره، كان حلمه الدفاع عن وطنه ومقدساته لكن لم يكن ما يحفزه على تحقيق حلمه حتى يوم (١٣ / ٦ / ٢٠١٤م) وفيه لاحت بشائر النصر بفتوى للجهاد الكفائي كان (أكرم) من اوائل الممثلين لها، طلبت منه زوجته ان ينتظر لأشهر حتى تلد طفلها ومن بعدها يلتحق مع المجاهدين إلا انه وجد سائر الدفاع عن الوطن والمقدسات أولى به، رافق إخوته المجاهدين من نصر الى نصر حتى ولد

لحر الصيف وظماً الصيام كما لم يأبه لبرودة الجو وغزارة الامطار. دوماً ما كان يحث زوجته على التحلي بالصبر والثبات ورعاية الاطفال من بعده فهو لا مكان له بينهم انما مكانه يكمن في سوح الوغى، يطمئنها ان هناك من سيتكفل بهم فمن

طفله (عبدالله) فاتصلوا به ليبشروه بالبشرى فأجابهم بأنه سيشاركهم فرحتهم بعد ثلاثة أيام عند عودته الى داره في إجازته. إعتاد البطل (أكرم) ان يستثمر إجازته في العمل ليوفر ما يحتاجه والداه وزوجته واطفاله الثلاثة فلم يأبه



سقف الغرفة التي تعيش فيها عائلة الشهيد حالياً

رزقه بالأطفال هو خيرٌ كافٍ لهم، وبحكم عمل أخيه في العتبة الحسينية المقدسة وإطلاعه على ما يُقدّم لعوائل الشهداء كان يطمئنّها أكثر بان العتبة الحسينية لن تتركهم.

والدته التي تفتخر بتقديم (ولديها) فداءً للحسين عليه السلام أحدهما شهيد والآخر مجاهد ينتظر الشهادة، تتذكر جيداً كيف كان ولدها يطلب منها الدعاء له بان يُستشهد وهو يقاتل لا ان يصاب بإصابات تفقده القدرة على المواصلة في المسيرة الجهادية ونيل الشهادة كما انه تمنى ان لا يُستشهد بانفجار لمفخخات بل بمواجهة العدو.

اشترى بدلة عسكرية جديدة تلائم حرارة تموز في منطقة الخالدية، جهزها ليرتديها بعد انتهاء اجازته، تلقى اتصالاً في ليلة من ليالي اجازته الدورية أخبروه بان انفجاراً حدث في منطقة ملغومة ويستلزم حضوره لتفكيك العبوات في المنطقة - كونه خبير تفكيك العبوات - ومنع الارهابيين من انتهاك حرمة جثمان بطلم الذي استشهد بانفجارها، ودّع أهله على عُجالة ليصل بأسرع وقت الى المنطقة، تمسكت به ابنته لتلتقط صورة ظنت بأنها الاخيرة مع والدها، وفيما بعد اتصلوا به ليطمئنوا عن الشهيد الذي استشهد في تلك المنطقة فأخبرهم بصوتٍ ملؤه العبرات لما جرى

بصديقه الشهيد فجمع اشلاءه المتناثرة في كيس واستطاع وبفضل الله تفكيك عبوات تلك المنطقة دون خسائر اخرى، انتهت زوجته الاتصال لتتضرع الى الله بأن تستلم جثمان (أكرم) حتى وان كان مقطعاً لو استشهد، فقط لا يبقى بيد الدواعش.

في اليوم التالي وصل خبر استشهاد (أكرم) بعد مواجهات كبدت العدو خسائر فادحة وانتهت بتحرير الخالدية وسُطر ذلك النصر بدماء الشهداء.

أحضروا جثمانه الى داره وبين الحلم واليقظة رأته زوجته واقفاً على عتبة الباب ينظر الى المجتمعين حول جنازته واتجه نحوها ليشدّ على يدها بقوة

طالباً

منها

ان تكون

أكثر قوة

وصبراً فهو

يجب ان يرحل الآن.

وكما تروي بناته فإنه يأتي اليهم باستمرار في منامهم يقبلهن على جبينهن ويمسح رؤوسهن ويرحل، وفي زيارته الاخيرة لزوجته في المنام عندما كان طفله الصغير يعاني من ارتفاع شديد بحرارته، وضع الشهيد يده على رأس الطفل واخبر امه بانه سيشفى بإذنه تعالى، حينها طلبت منه العودة اليهم، فأجابها بأنها لو رأت ما هو فيه من طلبت منه العودة.



الشهيد السيد حسن المدرّس (قدس سره)



اسمه ونسبه: السيّد حسن بن إسماعيل المدرّس.
ولادته: ولد السيّد المدرّس حوالي عام ١٢٨٧ هـ بمدينة أصفهان.
دراسته: واصل دراسته في مدينة أصفهان، وبعد حركة التنبك (التبغ) سافر إلى مدينة النجف الأشرف لإكمال دراسته، وبعد سبع سنوات عاد إلى أصفهان، وأخذ يدرّس الفقه والأصول، ثمّ ذهب إلى العاصمة طهران، واستمر يلقّي دروسه في مدرسة سبهسالار. أساتذته: نذكر منهم ما يلي:

- الشيخ عبد العلي النحوي.
- ٢- السيّد محمّد كاظم الطباطبائي اليزدي.
- ٣- الشيخ محمّد كاظم الخراساني، المعروف بالأخوند.

مواقفه الجهادية:

لما أعلنت حركة المشروطة (الدستورية) في إيران، اشترط علماء الدين على حكومة رضا خان تأييد المذهب الجعفري وحمايته، وكان وجود جملة من علماء الدين أعضاء في المجلس النيابي الإيراني، بقصد حماية الشريعة الإسلامية، ومراقبة باقي الأعضاء لئلا يجيدوا عنها.

وكان من بينهم السيّد المدرّس، الذي دخل المجلس النيابي بتوصيات من علماء النجف الأشرف، واشترك في دورته الثانية، وظل يدافع عن أفكاره الإسلامية إلى آخر عمره الشريف، ووقف بوجه مخططات رضا خان ووصفها بالخيانة والعمالة للاستعمار، وفي إحدى المرات قال لرضا خان: (أنت إنسان همجي، ما شأنك وشأن السياسة، اذهب وفتّش عن عمل يناسبك). وقد حاول نظام رضا خان اغتياله عندما كان في أصفهان، لكن المحاولة باءت بالفشل، وفي المرّة الأخرى التي حاول النظام اغتياله، وهي عندما جاء لغرض التدريس في مدرسة سبهسالار في العاصمة طهران، حيث هاجمته مجموعة مكوّنة من عشرة أشخاص، وأخذوا يطلقون النار عليه من كل جانب، فلم تصبه إلا أربع رصاصات، ثلاث في اليد اليسرى والرابعة في اليد اليمنى، لكن الإرادة الإلهية شاءت بقاءه، إذ لم تكن الإصابات قاتلة.

قبس من أقواله:

- ١- نحن أصحاب الدار، وصاحب الدار أعلم بما فيه، اتركونا نشخص صلاحنا وفسادنا.
- ٢- ليس من اللائق أن نترك ونعرض عن حرّيتنا واستقلالنا الذي أقرناه ووقعناه بأيدينا.
- ٣- إنّ أصل سياستنا هو ديننا، نحن أصدقاء مع الدول الأخرى المجاورة وغير المجاورة، وكل من يتعرّض لنا نتعرّض له، كما تُدين تُدان.

شهادته: في عام ١٣٤٧ هـ أبعدته نظام رضا خان إلى خراسان ثمّ اعتقله، وبقي هناك إلى عام ١٣٥٦ هـ، ثمّ نقلوه إلى سبجن في مدينة كشمير في جنوب خراسان، ومنعت عنه الزيارة والمراسلة، وأصدر رضا خان في نفس السنة التي نقلوا فيها السيّد المدرّس (قدس سره) إلى سجن كشمير أمراً بقتله، فدسّ له السم، ف قضى شهيداً في الثامن والعشرين من شهر رمضان ١٣٥٦ هـ، ودفن بمدينة كشمير في إيران، وقبره معروف يزار.

المراسلات من خلال شبكات التواصل العالمية (الإنترنت)

فقحة

اعداد محمد حمزة جبر



سؤال للقراء

هل الضحك والمزاح وتبادل النكت عبر الجوال او في
المنتديات محظور شرعي ؟

سؤال وجواب العدد السابق

هل يجوز لتاجر عنده معمل لصنع الأحذية يكتب عليها
الصنع في بلدة غير البلدة الذي صنعت فيه ؟
الجواب : لا يجوز .

في الآونة الأخيرة ومع التطور التكنولوجي الحاصل في العالم عموماً وما نراه نحن في العراق خصوصاً من شبكات التواصل العالمية (من خلال الإنترنت) نودّ أن نطرح على جنابكم الموقر الأسئلة الآتية التي ابتلينا بها نحن العوائل المسلمة من اتباع أمير المؤمنين (عليه السلام) هذا وجعلكم الله حصناً منيعاً للإسلام والمسلمين .
والأسئلة هي :

(١) هل يجوز للمرأة مراسلة أي فرد على الإطلاق ومن دون علم زوجها أو أبيها ، وكذا الحال بالنسبة للأبناء حيث يرسلون الإناث ؟
(٢) عند طلب الرجل معرفة ما يحصل من مراسلة الزوجة أو البنت أو الابن أو الأخت يقولون : (هذا ليس من شأنك ولا يحق لك الإطلاع على ذلك لأنه مخالف للخصوصية الشخصية) ، فهل هذا صحيح ؟
(٣) هل يحق للزوج أو الأب محاسبة الزوجة أو الأولاد إذا استمر التواصل مع الآخرين خصوصاً إذا كان ذلك التواصل مخفياً ومثيراً للريبة والشك بوجود علاقات غير شرعية ، وبتعبير آخر ما هي وظيفة الزوج تجاه زوجته ، ووظيفة الأب تجاه ابنته أو ابنه ؟
جمع من المؤمنين من مدينة السماوة

الجواب : بسمه تعالى

لا يجوز للمرأة التواصل مع الرجل بالمراسلة الكتبية أو الصوتية فيما لا يجوز بالمشافهة بلا فرق . ولا ينبغي لها التصرف على وجه يثير ريبة زوجها أو أبيها بل قد يحرم ذلك في جملة من الموارد كما لو كان التصرف من قبل الزوجة مريباً ، بحيث يعدّ منافياً لما يلزمها رعايته تجاه زوجها أو كان التصرف من البنت مما يوجب أذية الأب شفقة عليها ، وكذلك الحال في الابن بالنسبة الى أبيه ، وإذا توقّف رفع الإشكال على إطلاع الزوج أو الوالد على مضمون المراسلات تعيّن ذلك إذا لم يترتب محذور آخر . وعلى العموم فإنّ للزوج والوالد وظيفة في شأن الزوجة والولد . قال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَاراً وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ) . فعلى الزوجة والأولاد أن يكونوا عوناً لهما في القيام بهذه الوظيفة على ما امر الله تعالى به ، ولهما في حال عدم الاستجابة لذلك القيام بوظيفة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في مورد حسب الضوابط الشرعية والله العاصم .

مكتب السيد السيستاني (دام ظلّه) في النجف الأشرف

١٤ / صفر / ١٤٣٥ هـ

بعثات تنقيب أجنبية تكشف عن آثار عراقية مطمورة



الأحرار: حسين النعمة

كشفت بعثة التنقيب البريطانية عن اكتشاف مدينة سكنية ومركز تجاري (مول)، فضلاً عن رقم طينية وأختام وقبور في مدينة أور الأثرية وموقع تل خيبر في محافظة ذي قار، البعثة التي وصلت إلى تل خيبر التاريخي، غربي الناصرية (٢٧٥ كلم جنوب بغداد)، في ١٦ كانون الثاني/يناير عام ٢٠١٤، ضمن عقد مبرم مع الهيئة العامة للآثار العراقية والجانب البريطاني.

ما يحول دون تحقيق ذلك؛ عدم توافر الظروف الأمنية الملائمة. وإذ أكد ليث سهار الناشط في مجال حماية الآثار خلال حديثه لـ (المونيتور) "دور الاستقرار الأمني في الكشف عن الكثير من آثار العراق المدفونة في الرمال وتعزيز فرص الاستثمار في التنقيب، قال: «إن ذلك سيساهم بشكل واضح في مشاركة العالم بإخراج المحفّي من الآثار إلى نور الشمس».

وأضاف: «إنّ العراق منذ عام ٢٠٠٣، انفتح على العالم ثقافياً، ونجح في جذب البعثات العلمية من الجامعات، والمنقبين من

عراقي. «الاكتشافات تدفع إلى تحشيد المزيد من البعثات العلمية ونشرها في أنحاء العراق لكشف ما تخبئه أرض بلاد الرافدين الغنية، وإخراج ما في باطن الأرض من كنوز أثرية إلى النور، ويقضي قانون للآثار يرجع إلى عام ١٩٣٢ بأن يسلم المنقبون كلّ ما يكتشفونه إلى المتحف الوطني العراقي». وفي حين أطلقت وزارة السياحة والآثار في عام ٢٠١٥م الحملة الوطنية لحماية الآثار العراقية، وتتضمّن مسح المواقع الأثرية والتراثية وتوثيقها وتشجيع المواطنين على الإبلاغ عن وجود أيّ موقع أثريّ قرب مكان سكنهم بهدف توثيقه، إلا أنّ

ويعرب العراقيون عن آمالهم في استئناف أعمال التنقيب بنحو ١٧ ألف موقع، منها ١٢٠٠ موقع أثريّ في محافظة ذي قار (جنوب) يعود معظمها إلى عصر فجر السلالات (٢٨٠٠ قبل الميلاد) والحضارات السومرية والآكدية والبابلية والعصر الإسلامي، وحوالي ٦٢٣ موقعاً أثرياً في بابل (وسط)، ونحو ٢٠٠ موقع أثريّ بعضها ما زال مطموراً تحت الأرض في محافظة كربلاء (وسط)، فيما تضمّ النجف (جنوب) ٢٠٠ موقع أثريّ مكتشف، وفي حال إكمال المسوحات، سيتضاعف العدد. ويقول عدنان أبو زيد مؤلف وصحافي

الإيطالية في أريدو، والألمانية في بادتييرا، وكذلك البعثة الإيطالية في محافظة واسط بتل البقرات، والبعثة الألمانية في الوركاء في محافظة المثنى، وهناك المئات من الجامعات العالمية والمتاحف تنتظر توقيع العقد مع الجانب العراقي.

وأشارت السيدة أجيال سلمان رئيس لجنة السياحة والآثار في مجلس محافظة ذي قار إلى أن «اللجنة المالية في مجلس النواب تمكنت من استحصال الموافقات لتخصيص (٩٠) مليار دينار عراقي لتطوير المناطق الأثرية».

وكشفت سلمان عن خطة عمل واعدة لتطوير المناطق الأثرية، لاسيما أن العراق سجل قدوم أكثر من ستة آلاف سائح في الشهر خلال عام ٢٠١٦م، معتبرة أن «حضارة العراق تهتم كل شعوب العالم لأنها دوّنت تاريخ البشر على الأرض».

٢٠١٦ موقع نمروذ الأثري (جنوب شرقي الموصل) في محافظة نينوى شمالي العراق، لتقييم حجم الأضرار في الموقع الأثري، الذي دمره داعش، منذ سيطرته على المنطقة في حزيران/يونيو من عام ٢٠١٤م. وكشف المنقب عامر عبد الرزاق الزبيدي، في مفتشية آثار ذي قار، عن تصاعد استقطاب البعثات الأجنبية للتنقيب في أرضه، لاسيما في مناطق الوسط والجنوب بسبب استقرار الوضع الأمني وتعاون الجمهور في تلك المناطق مع البعثات، ومساعدة دوائر الآثار في المحافظات.

وتحدث الزبيدي عن وجود عدد من البعثات تعمل الآن في محافظة ذي قار (جنوب)، وهي: (الإيطالية في تل أبو طيرة الأثري وتل زرغل، والبريطانية في تل خبير، الأميركية في مدينة أور الأثرية، السلوفاكية في موقع أوما، والفرنسية في مدينة كرسو).

وأماط اللثام أيضاً عن «بعثات على أبواب توقيع عقود المباشرة بعملها، ومنها البعثة

مختلف البلدان، لكن ليس بالعدد الكافي، إذ أن كثرة المواقع الأثرية تتطلب توسيع التعاون مع الخبرات الأجنبية».

ورأى أن «الأمر لا يحتمل التأجيل، نظراً لاستمرار أعمال سرقة الآثار من قبل المهربين وضياع الكثير منها، وتضررها بسبب الظروف البيئية وبالفعل، جرفت الأمطار على التلال والمناطق الأثرية في ٤/٥ إبريل من عام ٢٠١٦ نحو (٧٤) قطعة أثرية تعود إلى الحقبة البابلية في مدينة بابل الأثرية فوق سطح الأرض».

وفي سجل النجاحات في مجال توسيع أعمال التنقيب، مباشرة البعثة الإيطالية بالتنقيب في ١٤ نيسان/إبريل من عام ٢٠١٦ في تل البقرات (٤٠ كلم غرب مدينة الكوت)، مركز محافظة واسط، بالتعاون مع مفتشية آثار واسط وجامعة تورينو الإيطالية.

كما زارت بعثة من مكتب منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) في ١٥ كانون الأول/ديسمبر من عام



بحضور حشد من العلماء والخطباء والمبلغين..

العتبة الحسينية تقيم حفلاً تابيناً بمناسبة ذكرى رحيل عميد المنبر الحسيني الشيخ أحمد الوائلي (رحمه الله)



الأحرار / قاسم عبد الهادي

إحياءً لذكرى رحيل عميد المنبر الحسيني الدكتور الشيخ أحمد الوائلي (رحمه الله) وبحضور المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، اقامت الامانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة وعلى قاعة خاتم الانبياء في الصحن الحسيني الشريف حفلاً تابيناً، استذكرت فيه السيرة العطرة للشيخ الوائلي ورحلته مع المنبر الحسيني، بمشاركة العديد من العلماء والخطباء والمبلغين.

إلى نقطة مهمة جداً بأن اليوم من يستشهد دفاعاً عن الأرض والمقدسات من الشيعة، يحملون تلك الأفكار النيرة التي أخذوها من المنبر الحسيني، حيث تربوا عليه وأخذوا عنه مفاهيم القضية الحسينية، فضلاً عن مشاركتهم في إحياء الشعائر الحسينية.

ثم عرّج سماحة الشيخ الكربلائي ومن خلال أهمية المنبر، إلى الحديث عن عمادة وريادة الشيخ أحمد الوائلي (رحمه الله) للمنبر الحسيني، قائلاً: «ليس فقط من حقه علينا بل من حق المنبر الحسيني ان نخلد ذكره ونخلد مدرسته، لذلك نأمل من اخواننا اعمدة المنبر الحسيني ان يكون هناك مؤلف يكون بعنوان «الخصائص



والتحديات والمخاطر لو مر بها اصحاب الفكر الاخر لانتهى هذا الفكر واصحابه منذ زمن طويل والسر في ذلك حقانية هذا المذهب والمنبر الحسيني»، مضيفاً ان «هذا الامر قد تعلمناه من اساتذتنا الكرام في سر وتأثير المنبر الحسيني على الآخرين». وحاول سماحة الشيخ الكربلائي الإشارة

وبدأ الحفل بتلاوة معطرة من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحضور الشيخ مهدي البياتي، لتأتي بعدها كلمة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي التي ابتدأها بقوله أن الكلام سيكون بسيطاً وهو يقف بحضور كوكبة من أصحاب الفضيلة والسماحة وخطباء المنبر الحسيني، غير أنه بالوقت ذاته قد أشار إلى دور المنبر الحسيني اليوم في إيصال الرسالة السماوية، قائلاً: «لا يخفى على الجميع ما للمنبر الحسيني من أهمية كبيرة وركيزة اساسية في حفظ مقومات المذهب الذي يمثل الاسلام الحق وحفظ هذا الكيان، حيث نقرأ كثيراً في كلمات العلماء ان اصحاب المذهب الحق قد واجهوا الكثير من المصاعب

وعلى رأسهم الشهيد الصدر الذي كان عندما يتناول آية يتكلم عنها ساعة كاملة واخراج ابعادها المتعددة فهو جل مجتهد في معرفة الكلام وانما يحاول ان ينتفع منها غاية الانتفاع».

من الجدير بالذكر أن الحفل المبارك قد شهد إلقاء احدى قصائد الشيخ الوائلي وكذلك قراءة قصيدة من قبل الشاعر الدكتور احمد العلياي بحق الشيخ الوائلي وكذلك كلمة من قبل الشيخ ابراهيم النصراوي وكذلك عرض فيلم وثائقي عن حياة الفقيد، وفي ختام الحفل تم تكريم الحاج (محمد حسن أحمد الوائلي) نجل الشيخ الوائلي (رحمه الله) من قبل المتولي الشرعي للعبئة الحسينة المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي بدرع ومنبر رمزي، استذكارا واحترافاً بما حققه الشيخ الوائلي (رحمه الله).



الحسيني هو القلب الذي يضخ العلم والثقافة وحب وولاء اهل البيت في جسد المجتمع الشيعي بالدرجة الاولى والمسلمين ايضا، وكلما كان الخطيب مثقفا اكثر كلما كان عطائه وتأثيره اكثر، مبينا ان «سماحة الشيخ الوائلي قد احدث نقلة وطفرة نوعية بالخطابة ونقلها من السابق الى الطريقة الحديثة عكس باقي الخطاء».

وتابع بالقول ان «الشيخ الوائلي هو اول من اتخذ طريقة التفسير الموضوعي الذي اكد عليه

كما كان لسماحة الشيخ الدكتور محمد باقر المقدسي كلمة له قال فيها: «لو نظرنا الى تأثير المنبر الحسيني بالمجتمع وخصوصا الشيعي نلتمس ذلك في جهات متعددة انظروا الى جميع الثقافات الاسلامية لا تكون لها ثقافة دينية عامة ولكن عندما تاتي الى جماعة واتباع اهل البيت عليهم السلام تراه في ثقافة عالية حتى بالنسبة للعوام لديهم معلومات كثيرة جدا عن الدين والتاريخ والتفسير والى ما شابه ذلك؛ كل ذلك بسبب المنبر الحسيني والدليل على ذلك انظروا الى البعض الذي ينتمي الى التشيع فتجدهم ملايين في تركيا ومصر ومناطق متعددة اخرى تميل الى مذهب اهل البيت وبعضهم يحسب على مذهب اهل البيت ولكن الكثير منهم حتى لا يعرفوا اسماء الائمة فضلا عن المعلومات الخاصة بالنسبة الى المذهب لكن انظر الى المناطق التي يوجد فيها المنبر الحسيني مثل دول العراق وايران والخليج ولبنان ومناطق اخرى تجده الكثير منهم قد اكتسب ثقافة اسلامية ودينية».

وأضاف المقدسي، ان «المنبر

الوائلية» وحقيقة عندما استمع لمحاضرات الوائلي واعيد سماعها مرة اخرى اجدها غضة طرية وكأنني استمع لها لأول مرة، فما السر في خلود هذه الكلمات وما هي الموصفات التي كان يحملها الشيخ (رحمه الله) حتى أصبحت محاضراته خالدة لغاية الان في ظل قلة وجود الفضائيات والإمكانيات الإعلامية الحالية في ذلك الوقت، وانما مجرد كاميرات بسيطة تسجل هذه المحاضرات ولكن شاء الله تعالى ان يكتب لها الخلود».

وأردف سماحته قائلا، «دائما ما أبحث حتى اعلم عن السر العلمي والملكات التي يحملها هذا الرجل الكبير، فهناك شيان مهمان وهما القدرة العلمية والمضمونية التي كان يحملها (رحمه الله) وفي الواقع هذه القدرات العلمية التي يحملها لا يمكن لها ان تعيش الخلود الا اذا اقترنت بملكات الهية ونامل من الاساتذة والمختصين بان يكون هناك دراسة لهذه الشخصية من جميع ابعادها سواء كانت العلمية او ما يتعلق بالملكات الانسانية التي كان يحملها».



بعد سلسلة من الانتهاكات التي طالها..

مكتبة العتبة الحسينية المقدسة توفر أكثر من (١٢٠,٠٠٠) مصدر في كافة مجالات المعرفة

بهدف توفير البيئة الملائمة للمطالعة والبحث، وتوفير مجموعات شاملة ومتوازنة من المصادر المعلوماتية وتقديم الخدمات المكتبية الجيدة بأنواعها المختلفة بالتوازي مع احتياجات وتطلعات المستفيدين، ورعاية لرفع الوعي المعلوماتي لدى المستفيدين وإعداد برامج تسويقية للمعلومات وأخرى تعريفية بالخدمات المقدمة، إضافة إلى إرساء وتطوير علاقات التواصل والتعاون مع مؤسسات المعلومات الأخرى على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.. كل هذا والمزيد منه استدعى إلى اهتمام العتبة الحسينية المقدسة بإيجاد مكتبة شاملة وعامة، يعدها مرتادوها من المكتبات الكبيرة والمهمة في العراق..

تقرير: حسين النعمة

وانظمة برمجية متقدمة، مع الرؤية المستقبلية: تأمل مكتبة العتبة الحسينية المقدسة ان تكون منظومة ثقافية وواجهة حضارية تعكس الفكر الإسلامي الأصيل في المجتمع من خلال تلبية احتياجات الباحثين وتوفير مصادر المعلومات المطلوبة

وانظمة برمجية متقدمة، مع استحداث شعب ووحدات فنية تخصصية، لتؤدي دورها في تقديم الخدمات الفكرية والمعرفية للباحثين وطلبة العلم بما ينعكس إيجاباً على الوعي المعرفي والثقافي العام للمجتمع.

ويعود تاريخ خزانة المشهد الحسيني الشريف الى ما قبل سنة ١١٣١هـ / ١٧١٨م والتي كانت تحتوي على نفائس المصاحف الخطية والمخطوطات النادرة والتحف والذخائر المهداة من قبل الملوك والامراء والاعيان، الا ان هذه الخزانة تعرضت الى عدة هجمات وحشية وسرقات ومصائب كثيرة، منها الغارة الاجرامية الوهابية سنة ١٢١٦هـ / ١٨٠٢م والتي تم فيها حرق كثير من الكتب والمخطوطات ونهب النفائس والذخائر الثمينة. وفي سنة ١٩٧٥م جمعت المصاحف والمخطوطات النادرة المتبقية، واضيفت اليها مجموعة من الكتب في مختلف أنواع العلوم والآداب، بلغ عددها قرابة خمسة عشر الف كتاب، ليتم انشاء مبنى خاص باسم (مكتبة الروضة الحسينية) في الجهة الغربية من الصحن الحسيني الشريف بالقرب من



وتوفر
المكتبة

ايضا خدمة

البث الانتقائي للمعلومات،
العاملة بجمع معلومات عن
موضوع بحث المستفيد من
خلال تقديم استشارة له، اضافة
الى خدمة البحث بالاتصال
المباشر، وخدمة الترجمة
للأبحاث الجاهزة للطبع والتي
تتوافق مع شروط الطبع في
المكتبة وبصورة مجانية..

كما تحرص المكتبة على (الإجابة
عن الاستفسارات) لذا وفرت
خدمة (اسأل أمين المكتبة)
ليستطيع الباحث من خلال
موقع المكتبة وكذلك باقي
مواقع التواصل الاجتماعي
(فيسبوك، تلي جرام) ارسال
اسئلته المكتبة والحصول
على الإجابة المطلوبة من قبل
تخصصي المعلومات في المكتبة.

وجدير بالذكر ان المكتبة توفر
خدمة نشر المقالات والأبحاث
المتوافقة مع ضوابط القسم
يتم نشرها في الموقع الرسمي
للمكتبة وكذلك مجلة
الوارث او طباعتها ككتاب،
وكذلك تدريب المستفيدين
من خلال إعطاء محاضرات
موجزة للخدمات المقدمة
للباحثين وعن كيفية استخدام
النظام الآلي وطريقة البحث
واسترجاع المعلومات وكذلك
تعريف الباحث بنظام
التصنيف المتبع في المكتبة.

وجديد ما تقدمه المكتبة
خدمة (اقترح شراء كتاب)
يقوم المستفيد بملء استمارة
الالكترونية عن طريق النظام
الآلي (كوها)، لكي تقوم
وحدة التزويد في المكتبة بتوفير
الكتاب، ووضعها في المكتبة.

واجبات بدءاً بدراسة مجتمع
المكتبة من خلال ثلاث
طرق رئيسية: (الملاحظة
المباشرة، المقابلات الشخصية،
الاستبيانات)، وشراء
الكتب المرتبطة بالإمام
الحسين وأهل البيت (عليهم
السلام) وكذلك الكتب
الإسلامية عامة، والكتب
الأكاديمية الحديثة بالتشاور
مع الأساتذة والمختصين،
واختيار المجموعات المطلوبة
بالتعاون مع بعض الجهات
المرتبطة بالمكتبة، وإيداع كافة
مطبوعات العتبة المقدسة في
مكتبة العتبة الحسينية المقدسة.

أما الأوعية المتوفرة في المكتبة
فهي: (الكتب، الرسائل
الجامعية، الدوريات العلمية،
المؤتمرات، القواميس،
الموسوعات، الأقراص
المدججة، ملفات رقمية)، ويبلغ
اجمالي عدد المقتنيات الورقية
١٢٠,٠٠٠ مصدر.

ومن الخدمات المكتبة الحديثة
التي توفرها المكتبة: الخدمة
المرجعية، لتعليم المستفيدين
استخدام المكتبة وفهرستها
وتوجيه الباحثين وتقديم
المساعدة الشخصية المباشرة
وغير المباشرة للوصول الى
مصادر المعلومات وكذلك
البحث في المراجع العلمية من
المعاجم والقواميس ودوائر
المعارف والأدلة والتقارير
والكشافات والمستخلصات،
اضافة الى خدمات الإحاطة
الجارية، في تقديم وعرض
قوائم من المصادر التي وصلت
للمكتبة حديثاً وتمريضها
للباحثين قدر اهتمامهم
ومحاولة تلبية احتياجاتهم
كذلك اصدار نشرة الإحاطة
الجارية دورياً.

توفير وتجهيز ما تحتاجه المكتبة
من مصادر أكاديمية وإسلامية
حسب التوجيهات المرسومة

والخدمات المتميزة، كما تتطلع
إلى التميز والريادة في مجال
نشر المعرفة والثقافة الإسلامية



في صفوف المجتمع والرقمي
إلى مصاف المكتبات العالمية
المتقدمة بما يتناسب مع المكانة
الدينية والروحية والعقائدية
للعتبة الحسينية المقدسة.
ودأبت رئاسة قسم الشؤون
الفكرية على تحقيق الاهداف
التي رسمتها في سبيل ادراك
رؤيتها المستقبلية، فأوجدت
هيكلية إدارية، تعمل على



بعد توقف دام لأكثر من عام بسبب الضائقة المالية.. العتبة الحسينية تستأنف العمل بمشروع مستشفى خاتم الأنبياء للأمراض القلبية



بعد أن أثقل السفر إلى خارج البلاد كاهل المرضى من العراقيين لتلقي العلاج وإجراء العمليات الجراحية، اتجهت العتبة الحسينية المقدسة وضمن مشاريعها الطبية الرائدة إلى إنشاء مستشفى خاتم الأنبياء (صلى الله عليه وآله) للأمراض القلبية، لتسهم في تقديم العلاج اللازم للمرضى، في ظل توفير أفضل الأجهزة الطبية المتطورة على مستوى العالم.

الأخبار / ضياء الاسدي



أربع صالات عمليات ووحدة من هذه الصالات ستكون وبحسب التصميم الجديدة بمساحة ١٠٠ م٢ إضافة الى ان الطوابق الاخرى في المشروع ستحتوي على ردهة لسكن الاطباء كون هذه المستشفى ستستقبل اطباء استشاريين من داخل وخارج العراق وبشكل دوري».

كما وأشار المهندس المشرف على المشروع إلى ان «الغاية من إقامة مثل هكذا مشاريع هي الحاجة

فهو عبارة عن كراج للسيارات بأربعة طوابق واما الطابقان الاخران السرداب والارضى تكون مخصصة للخدمات». وأضاف شاكر، أنه «قد كان من المقرر أن تتسع المستشفى لـ (١٠٠ سرير) بحسب المخططات الأولى، ولكن بعد الإضافات التي شهدتها المستشفى والمتطلبات الضرورية تم زيادة العدد لتتسع المستشفى لـ (١٣٨ سريراً)»، مبيناً ان «المستشفى تحتوي على

من قبل قسم المشاريع الاستراتيجية والاستشارية، بأن «مشروع مستشفى خاتم الأنبياء من المشاريع المهمة وواحد من المشاريع التخصصية القلبية ويتألف من بنائتين المبنى الاول هو المستشفى الرئيسي ويتكوّن من (١٠ طوابق) ومساحة كل طابق بحدود (٢٣٠٠٠ م٢) والمجموع الكلي لهذه الطوابق لمبنى المستشفى بحدود ٢٨ الف متر، واما المبنى الثاني الذي سيكون من ستة طوابق

وتتم إقامة مشروع المستشفى على مساحة تقدر بـ (٣٤٠٠ متر مربع) وتقع في منطقة (البهادلية) بمحافظة كربلاء بموازاة الطريق الحولي الرابط بين كربلاء والنجف، ويشرف عليه قسم المشاريع الاستراتيجية والاستشارية في العتبة المقدسة، فيما تعمل شركة (cci) على تنفيذه، حيث وصلت إلى نسبة انجاز (٣٠٪). وأوضح السيد ميثم شاكر، المهندس المشرف على المشروع



الماسة لها لمعالجة المرضى»، مؤكداً ان «مستشفى خاتم الانبياء هي الفريدة من نوعها على مستوى العراق كونها مستشفى تخصصية للأمراض القلبية، ونحن الان بصدد اقامة المشروع بشكل اولي ومن المؤمل ان يكتمل المشروع بشكل كلي بمدة اقصاها ٢٤ شهراً اعتباراً من تاريخ توقيع العقد الجديد والذي ينص على قانون الدفع بالآجل ومدتها ستان لتنفيذ المشروع».

وتابع سلمان حديثه، بأن «الاعمال الانشائية للمشروع قد وصلت الى نسبة (٩٠٪) تقريباً وبدأنا بأعمال الواجهات والزجاج والألومنيوم وتركب منها بصورة (٨٥ ٪) فضلاً عن أعمال إكساء الحجر بنسبة (٩٠٪)، ونحن الآن بصدد أعمال إنشائية تشمل إكمال الشارع الرابط بين البنايتين ذهاباً وإياباً»، مضيفاً انه «بسبب الضائقة المالية التي تمر بها البلاد نحن ارتأينا ان نتحرك بإمكانات الشركة ونعمل على إكمال المستشفى لإفتتاحها.

من جهته بين المهندس فالح سلمان ممثل شركة (cci) في العراق، أن «المشروع قد توقف لمدة عام واحد تقريباً، وثم استأنفنا العمل حيث باشرت الشركة في الاعمال الموجودة حالياً في المشروع وننتظر تصديق المخططات الجاهزة





مشروع إصدار البطاقة الوطنية...

خطوة ناجحة للتغلب على الروتين السائد في البلاد



الأحرار / ضياء الاسدي - قاسم عبد الهادي

يعدّ مشروع البطاقة الوطنية من المشاريع المهمّة في البلد والخاص بإصدار المستمسكات الرسمية للمواطن على اعتبار ان البطاقة الوطنية أصبحت المستمسك الذي يمثل المواطن العراقي وبدوره يهدف الى بناء قاعدة اساسية للمواطن من بداية حياته الى حد مماته، حيث يعتبر من المشاريع المتطورة وفيه نقلة نوعية كباقي البلدان الاخرى.

حقول خاصة باسمه واسم الاب واللقب وغيرها، بعد ملء الاستمارة يقوم المواطن بالحجز الالكتروني فيحصل على تاريخ الحجز ومراجعته للدائرة، ومن ثم الحضور بالوقت والتاريخ المحدد مصطحبا معه هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية بالإضافة الى بطاقة السكن ليتسنى لنا تدقيق مستمسكاته ومعلوماته في الدائرة بعد ذلك توجيه المواطن الى المدخل حيث يوجد لدينا ٢٣ مدخلا أي محطة، وبعدها يتم تدقيق معلوماته في سجلات الاحوال المدنية التي تم ادخالها وتحميلها في الحاسبات لغرض التدقيق؛
منوها: يمكننا القول بان المراجع سيمر بأربع مراحل من اجل الحصول على البطاقة الوطنية (مرحلة المدخل حيث

واغلب الاثاث المتواجد في الدائرة، وحاليا في كل قضاء او ناحية في كربلاء توجد دائرة احوال مدنية التي كانت تمنح هوية الاحوال المدنية العراقية تم استبدالها بالبطاقة الوطنية، وفي حال اكمال الاجراءات والمتطلبات المتعلقة بالدائرة في احدى النواحي نقوم بافتتاح مشروع البطاقة الوطنية فيها وتحويل من هوية الاحوال المدنية الى بطاقة وطنية، سنعمل في المستقبل على الغاء مديرية الاحوال المدنية وتحويلها الى مديرية البطاقة الوطنية. وفي سؤالنا له عن كيفية الحصول على هذه البطاقة الوطنية اجاب الغانمي قائلا: يقوم المواطن بملء استمارة الكترونية بعد دخوله الى موقع شؤون البطاقة الوطنية في الانترنت وهذه الاستمارة تحتوي على عدة

مجلة «الأحرار» التقت مدير قسم البطاقة الوطنية في محافظة كربلاء المقدسة المقدم قاسم عبد الرضا الغانمي والذي تحدث قائلا: مشروع البطاقة الوطنية من المشاريع المهمة التي انشئت في العراق خلال السنوات السابقة والتي احدثت طفرة نوعية اسوة بباقي البلدان الاخرى والمجاورة منها، وكربلاء ثالث محافظة افتتحت فيها دائرة للبطاقة الوطنية بعد محافظتي بغداد والبصرة حيث تم افتتاح دائرة مركز مدينة كربلاء للبطاقة الوطنية من خلال التعاون الكبير من قبل العتبة الحسينية المقدسة التي قامت مشكورة بتزويدنا في موقع المرآب الدولي التابع لها وبدوره ساهمت في تسهيل عمل المشروع، وكذلك تزويدنا بالأمور اللوجستية

المقرر باستطاعته
المراجعة بعد مدة

لا تتجاوز خمسة ايام. وقفنا الثانية كانت مع وكيل مدير الدائرة الوطنية في محافظة كربلاء الرائد حيدر صالح النصاروي الذي تحدث قائلا: مشروع البطاقة الوطنية مشروع جديد تحولت فيه المستمسكات من ورقية الى الكترونية والمواطن لديه



ضبابية حول اجراءات الحصول على البطاقة الوطنية، بالنسبة للإجراءات تكون عن طريق الحجز الالكتروني عن طريق الدخول الى موقع البطاقة الوطنية ويعطي معلوماته ويتم تحديد موعد الحجز الالكتروني حيث ان الحجز الالكتروني يجنب الوساطات والتدخلات والمحسوبية .. ولكن هناك استثناءات من موعد الحجز الالكتروني وهي حالات تأشير الطلاق او الوفاة او بالنسبة للمولودين الجدد، بالنسبة للبطاقة الوطنية يكون فيها رقم عائلي حيث ان اول ٤ ارقام رمز المحافظة والارقام التي بعدها رقم السجل والصفحة فان كان الشخص غير متزوج يكون رقم السجل والصفحة نفس ارقام السجل والصفحة لوالده ولكن بعد زواج

وفي بداية المشروع للبطاقة الوطنية كانت بعض الدوائر لا تتعامل بها ولكن حصل تنسيق بيننا وبين النزاهة على ان الموظف الذي يمتنع عن استقبال هذا المستمسك يعتبر مقصرا ومحاسب لأن هذا المستمسك رسمي وفيه توجيه من رئاسة الوزراء فالموظف في أي دائرة من الدوائر ملزم باعتماده.

وجاء في قوله ايضا: هناك توجيه من وزارة الداخلية الى كافة الدوائر باستلام قارئ البطاقة الوطنية وفعلا تم استلام الجهاز من عدة دوائر منها المحكمة والضريبة والجوازات وبعض الدوائر الاخرى وتم العمل بها، وحاليا لدينا كادر متخصص تم ادخالهم العديد من الدورات في بغداد ويشرف عليهم ضباط اكفاء، اهمية البطاقة الوطنية كبيرة فسيكون لكل مواطن رقم خاص به لا يمنح الى غيره، ايضا هناك الرقم العائلي الذي يربط بين الزوج والزوجة والاطفال حيث ان البطاقة تحتوي على شريحة مخفية «سيم كارت» تحتوي كافة المعلومات من الجنسية والصحيفة وشهادة الجنسية والجنسية وبطاقة السكن، من الناحية الامنية يصعب تزويرها، ايضا يستفاد من بصمة اليد حيث بإمكان الادلة الجنائية الاستفادة منها، بالنسبة للمولود الجديد يأتي والده ويقدم بيان الولادة ويكون هناك تسهيلات في المعاملة لمن لا يستطيع الحضور في يوم الحجز حيث وكذلك هناك تسهيلات لمتسبي الشرطة والجيش والحشد الشعبي بعد ان يثبت ذلك او في حالة وجود وفاة او حتى المواطن الذي يحجز ولا يأتي في الموعد

يقوم بتدقيق الاستمارة وتصحيح الاخطاء ان وجدت ثم يقوم المدخل بأخذ طبعات الاصابع وصورة الوجه بالإضافة الى قزحية العين، حيث تتحول المعاملة الكترونياً من المدخل الى المدقق ايضاً يدقق المعاملة وفق الشروط ثم تؤرشف الشهادة وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ايضاً في النظام وتحفظ، بعد اكمال

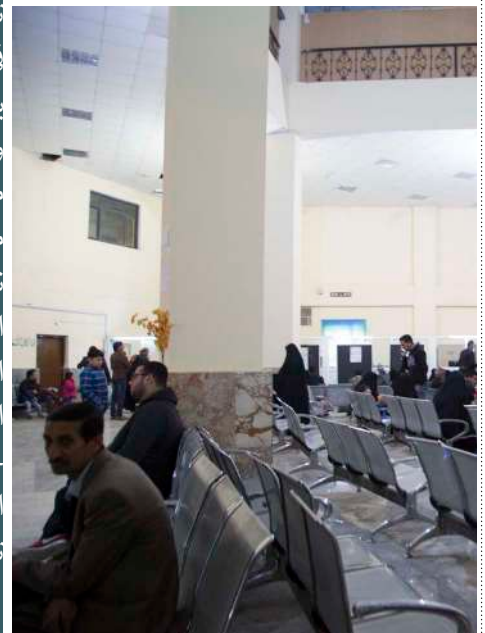


المدقق للمعاملة يحيلها الى شعبة الحسابات لاستيفاء الرسوم عن كل معاملة تقريباً خمسة الاف ومئتان وخمسون ديناراً فقط لإصدار البطاقة الوطنية عن الفرد الواحد، بعد دفع الرسوم ايضاً تترحل معاملته الكترونياً الى المدير او وكيل المدير الذي يقوم بتدقيق المعلومات كافة لضمان عدم وجود اخطاء في المعاملة بعدها يتم تحديد موعد الاستلام الذي يكون الكترونياً.

واكمل حديثه: بالنسبة لطبع البطاقة يكون مركزياً في بغداد، وفي حال فقدانها او تلفها يتم منح المواطن بدل ضائع او بدل تالف، وسابقاً كانت اغلب دوائر الدولة تستخدم في معاملاتها هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية وبطاقة السكن وبقية المستمسكات الاخرى بينما الان تم استبدالها بالبطاقة الوطنية وهي تحوي اغلب المعلومات،



الشخص سيتم منحه رقم سجل وصفحة خاصة به ويعتمد نفس الرقم بالنسبة لزوجته واولاده، هناك فرق بين الرقم العائلي والرقم الوطني فالرقم الوطني لكل مواطن رقم خاص به ولا يكرر، في حالة الطلاق يتم جلب البطاقة الوطنية للزوج مع قرار الطلاق فيتم تأشيرها في الحاسوب فيعطيه الرقم العائلي للزوج، اما الزوجة فيتم ارجاعها الى الرقم العائلي لأهلها أي لوالدها، لدينا كادر متخصص اغلبهم متخصص في مجال الحاسبات والبطاقة فريدة من نوعها فيها مميزات امنية تمنع من التزوير فيها شريحة خاصة تقرأ عن طريق جهاز خاص يقرأ المعلومات، ايضا يتم الاستفادة من البصمات واخذ قزحية العين فيستفاد منها لدوائر الشرطة والامنية حيث يمكن التعرف على البصمات والامور الاخرى، اغلبية السيطرات لديها اسماء لاشخاص مطلوبين بالارهاب وغير ذلك فتحصل مشكلة تطابق بعض الاسماء مع بعض المواطنين فيتم مطابقة الاسم الرباعي للشخص واسم الام وايضا ندقق هذه الهوية صحيحة ام مزورة، تم فتح دائرتنا بتاريخ ٢٠١٦/٢/٢٢ وخلال عام ٢٠١٦ تم اصدار ما يقارب



وزارة الداخلية مديرية الجنسية العامة مديرية شؤون البطاقة الوطنية



٣٩ ألف بطاقة وطنية ، ويعتبر الاقبال متوسطا لكون المشروع جديدا، حيث لدينا في كربلاء ما يقارب ٣٧٢ سجلا في دائرة كربلاء المركز وهذه السجلات لو نضربها بان معدل الشخص لديه ٥ اطفال سيكون العدد يقارب مليون شخص وهذا المشروع مشروع جديد وبعض الدوائر لا تتعاون وتتعامل مع البطاقة الوطنية ولكن في كربلاء الان تقريبا جميع الدوائر تعمل بالبطاقة الوطنية الموحدة.

ومن جهته يقول المواطن علي حسين علي من اهالي محافظة كربلاء/ حي النصر: كل ما شاهدناه من خدمات هنا هي جيدة من ناحية التنظيم كتوفير قاعة كبيرة لجلوس المراجعين لانتظار دور كل منهم حسب الرقم التسلسلي ويقلل الازدحام وجعل الموظف يؤدي دوره بشكل طبيعي من جانب وتسهل على المواطن اتمام اجراءات اصدار البطاقة الوطنية الموحدة بيسر ودون تعقيد هذا فضلا عن مراعاة من هو لديه

اطفال رضع فيتم تمشية معاملته مباشرة. ويضيف علي: ان مشروع البطاقة الوطنية شخصيا اطلعت عليه كثيرا وعلى ماذا يتضمن فهو مشروع ضخم وكبير وفضلا عن ترشيحه لعدد من المستمسكات الثبوتية الا انه يساهم بشكل واسع بالحد من ظاهرة التزوير، كون كل ما موجود من معلومات في هذه البطاقة الموحدة موزعا بشكل الكتروني عن طريق شبكة عنكبوتية على جميع مؤسسات الدولة ولا يسمح بأي خرق يوضع تحت مسمى المستمسك الثبوتي ويتم كشفه مباشرة في حال حدثت مثل هكذا حالات.

المواطن كرار عباس من محافظة كربلاء المقدسة/ حي سيف سعد: اعتبر البطاقة الوطنية مهمة جدا للمواطن العراقي وتغنيه عن باقي المستمسكات الرسمية الاربعة (الجنسية شهادة الجنسية البطاقة التموينية بطاقة السكن) في عملية مراجعته لدوائر الدولة المختلفة ومن جانب اخر تدل على مواكبة البلد نوعا ما للتطور الكبير الذي تعيشه باقي البلدان الاخرى واقولها بصراحة تامة هناك تعاون كبير بين المواطن وموظفي دائرة البطاقة الوطنية وهناك سهولة تامة في منح تلك البطاقة لكل مواطن وحسب الترتيب الخاص به بعيدا عن المحسوبيات والمجاملات الذي نواجه في باقي دوائر الدولة قمنا بسحب الاستمارة الخاصة بالبطاقة الوطنية عن طريق الانترنت بعد ملء المعلومات الخاصة بكل شخص من افراد العائلة وبعدها حدد موعد لنا وعن طريق الانترنت ايضا للمراجعة الى الدائرة واخذت بعض المعلومات الاخرى كالبصمة وغيرها وتمت مراحل الحصول على تلك البطاقة بسهولة تامة بعد التعاون الكبير من الموظفين.



ضمن برنامجها الدوري في اقامة الورش الابداعية بمجال الاعلام وحدة الاعلام النسوي تقيم ورشةً في فن الالتقاء المؤثر

اقامت وحدة الاعلام النسوي التابعة لمكتب الامين العام في العتبة الحسينية المقدسة ،وعلى قاعة مجمع سيد الشهداء (عليه السلام) ، ورشة ابداعية في (فن الالتقاء المؤثر) قدمتها المدربة زينب حمية وبمشاركة ١٥ متدربة.



ان موضوع الورشة كان في غاية الاهمية بالنسبة للمرأة لما له من اهمية في التصدي لموضوع الخطاب والتغلب على عوامل الخوف والقلق عند مواجه الجمهور وايصال المعلومة بأسلوب مؤثر في نفس المتلقي لتعم الفائدة بأسلوب اوسع». يذكر: ان وحدة الاعلام النسوي مستمرة في اقامة مثل هكذا ورش من شأنها تنمية قابليات العنصر النسوي في شتى المجالات الفقهية والعقائدية والأدبية والفكرية والاعلامية سواء من خلال اقامة المسابقات او اقامة الدورات والورش».

وايضا الصديق ، ومراعاة حال السامعين . فيما تحدثت مسؤولة وحدة الاعلام النسوي المهندسة ندى الجليحاي وقالت: « ان الهدف من اقامة مثل هكذا ورش هو لتنمية مهارات الكوادر النسوية الاعلامية في العتبة الحسينية المقدسة والتأثير في الآخرين بثقة عالية دون خوف او خجل ولتأهيل المنتسبات ليكونن قادرات علىلقاء المحاضرات وكذلك عرافة الحفل في المحافل النسوية». من جهتها تحدثت المتدربة انعام صاحب احدى المشاركات في الورشة قائلة :«

وفي تصريح خصت به (الاحرار) اكدت الحمية قائلة:« ان فن الالتقاء يعتبر من فنون الخطابة ويعتمد بشكل واسع على الموهبة الفطرية للإنسان من جانب والعلم ال مكتسب من جانب اخر ،فضلاً عن المهارة في اعداد واخراج الكلام ووضوح الصوت والمخزون الثقافي وطلاقة اللسان، وعدم السرعة أثناء الحديث، اضافة الى الثقة والجرأة وكل هذه الأمور مجتمعة لتجذب مسامع الحضور وتشد انتباههم. وازافت قائلة: «ان هناك أسسا لفن الالتقاء يجب الإلمام بها ومراعاتها عند إلقاء محاضرة أو كلمة أمام الناس ومن هذه الأسس العلم والمعرفة وسعة الاطلاع ، والمهارة اللغوية والتلاعب بالكلمات ، تحديد الهدف ، الاعداد الجيد والرسائل الواضحة لأداء أفضل ، الثقة بالنفس ،



آخِر الشهداء

رجاء محمد بيطار

كيف لم تفض روحه وهو يرى الدم المتفق من ذاك المعين؟! لقد فاضت دموعه دون ريب، لتخترق نظرتة سجوف الغيب، وترتقي إلى حيث ارتقى الحبيب. لقد ملأ من دمه الكفين، ورمى بهما نحو السماء لتشهد على فعله ذاك كل روح وعين. قالوا: لم تسقط من الدم قطرة إلى الأرض! لقد اخترق دمك يا عبد الله نوايس الطبيعة، كما نفذ صوتك عبر أستار التاريخ، ليصل إلينا، رقيقاً ينبئ ببراءة الطفولة المقهورة، رقيقاً يحكي أوجاع القلوب المكثورة، ساطعاً كنور المحسن المنساب خلف باب البتول، قاطعاً كحد ذي الفقار المسلول، حقاً حقيقة لا تطمسه كل غياهب الكون وظلمات الوحول. يا أبا عبد الله، هي كنيثك، كئناك بها جدك، ورصد لها أمراً ما عرفناه إلا حيناً وقفت هناك، ورفعت عبد الله بين يديك قرباناً لذلك، ليقول بدمه ما لم يفهمه سواك: لبيك يا أبا عبد الله، ليكون عبد الله هو آخر الشهداء بين يدي سيد الشهداء.

وصديّ للنداء! لبيك يا أبا عبد الله! حينها استحق (عبدالله) اسمه، واستحق أن ينضم لثلة النجباء. انشدت الأبصار صوبه، كادت الأصوات تصمت قربه، وهبت أم أخيها نحوه بلهفة وكربة، واحتضنته لتخرج به إلى أبيه فيخوض دونه حربه... وتلقاه الحسين، عبداً قد اشتاق ربه، وشهاباً ثاقباً قد وجد دربه، فرفعه بين يديه كراية الحمد طالباً له من القوم شربة... ترى، أهي شربة الماء التي أردت ذاك الرضيع؟! أم هو سهم الغدر الذي سدده أهل الغدر والبغي الشنيع؟! أم هي كلمة الناكثين والقاسطين الذين حاربوا جده منذ يوم البقيع؟! لهف نفسي، لقد استسقى الأب لوليدته ورداً، فسقوه من طغيانهم كيدا وحقداً، وقاض من دمه الكأس وبأنفاسه الحرى تندی، وسقاه جده المرتضى في علياه نوراً وشهداً. ربه، ها قد عاد عبد الله، باسم الثغر دامي الودجين... ترى كيف نظر إليه الحسين؟! كيف رأى ذلك الجيد الذي طالما اعتنقه وقبله بأنفاسه القدسية وكفيه المعطاءتين!

هناك، بين الأفق الدامي المتأرجح أرجواناً فوق هامة الصحراء، والرمال المناسبة في رفق ولين تعانق السماء، تألقت شمس غاربة، وتوهجت لتحكي لنا قصة هاربة، عن طفل رقيق كقطرة ندى ساكبة، قد سكن منه الأنين، فوق مهد المنسوج بدموع الحنين. هناك رسمت السماء آخر غماماتها الوردية بين ألق الشمس ووهج الرمضاء، وتنفست النسائم آخر زفاراتها لتفيض نحو العلا. هناك وقف سيد الشهداء خلفه نساءً وأطفال يصطرخون ظمأً وبلاءً، ويتمأ وترملاً وعناءً، وأمامه حشود وألوف مؤلفة من الأعداء، وهتف ملء الأرض والفضاء: _ ألا من ناصر؟! ... ألا من ذاب يذب عن حرم خاتم الأنبياء؟! وتملل الوليد، قطع قماطه وشق أجواز السماء بالبكاء، وترجمت دموع أمه الحديث، وتأوهت له الحوراء. لم يكن يبكي شاكية حر الظمأ الذي لظاه، وهو الرضيع اللاهب الذي تشقق فؤاده شوقاً إلى الماء... لم يكن صراخه لطلب حاجة من حاجات الصغار، وهو الكبير قدراً بين الأصفياء! لقد كانت جواباً

كلمة الطيبة

قال تعالى: أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَضْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ (٢٤) تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ (٢٥) وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ (٢٦) سورة ابراهيم.

يا لروعة المثال! أسلوب يدل على مشاركة الكلمة الطيبة لأمر الشجرة الطيبة في صفته الواضحة وهي الطيب، ليكتسب الطرف الأول وهي الكلمة (المشبه) من الطرف الثاني وهي الشجرة (المشبه به) قوته وجماله، وتكمن قوة وجمال الشجرة في خضارها وظلالها وثمارها ومنظرها الأخاذ ونسيمها الضارب فوق أغصانها أريج الندوة والفكاهة والطراوة، التي تفتح القلوب شغفا بحب جمال الطبيعة الأخاذ، وهو لا محالة يجلب للنفس الطمأنينة والدعة والاستقرار.

مثلما يستأنس الانسان بالشجرة الطيبة كذلك يستأنس بالكلمة الطيبة التي تصقل نفسه، وتهيج عواطفه، وتداعب روحه، وتجعلها أكثر ألقا وسعادة وبهجة، تعالوا لتسلح بالكلمة الطيبة مع الأب والأم والزوجة والأطفال، مع المراجع في الدائرة، المشتري في المحل، التلميذ في المدرسة، وهكذا دواليك... لكي ترسخ فينا حلاوة الحياة المستقرة الثابتة البعيدة عن المنغصات، خيرها وأصعب، ونوالها متدفق، يصيب وأبلها، القاصي والداني، ويتشي من نخب مودتها القريب والبعيد.

أي كائن مبصر وفهيم وعادل ذلك الذي يتحلى بطيب اللسان! يا لذاكرة الطيب ما أوسعها وأدقها! ويا لعينيه ما أصفاها وأنقذها، ويا لوجدانه ما أرهفه وأصدقها! ويا لأرجله ما أثبتها

وأقواها، ويا لرأسه ما أعلاه وأشمخه، وأي هائم أعمى وبليد وظالم ذلك الذي يتسم ببذاء الكلام، يا لعفونتها ما أوسخها وأشقاها، يا لما يطفح منها من نكد وحقد وعداوة وبغضاء، ولا حيلة من الاقتصاص منها والتخلص من تداعياتها القاتلة إلا بالاجتثاث والاقتلاع ولإبادة، حيث أن القرار والمكنة للجمال وطيب الكلام وما عداه ما له من قرار.

المسيرة الحضارية هي الكلمة والشجرة الطيبة التي تضرب أصولها في الأعماق، وتمتد فروعها إلى عنان السماء، وهي ذات قرار مكين في الأرض، تؤتي ثمارها كل حين بإذن ربها المتعال، وهذه الشجرة ثابتة قوية لا تهزها الأعاصير والعواصف، أما الحضارة الجاهلية فهي الكلمة الخبيثة والشجرة الخبيثة التي اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار، ورغم قدمها فهي ضعيفة ومهزوزة وعلى أرض رخوة وغير ثابتة تقتلعها الأعاصير وتلقي بها في مزبلة التاريخ.

ومن العجيب أن هاتين الحضارتين تمتدان معا إلى أعماق التاريخ، إلى هابيل وقايل، وتتكونان معا عبر الأجيال، ومع ذلك فهما مختلفتان في العراقة والأصالة والثبات، فالحضارة الإلهية أصيلة عريقة ذات جذور قوية ثابتة وراسخة لا تحركها الأعاصير الهوجاء، والحضارة الجاهلية مهزوزة ضعيفة مبتورة الجذور، هذا هو الفارق بين هاتين الحضارتين اللتين توارثهما الإنسان، وهو يتأرجح فيما بينهما إلى يوم الساعة، فالقرار الصائب بيده أي الطريقين ينتخب، طريق الكلمة الطيبة التي توفر له وليبته الأجواء الملائمة لتكوين الحضارة المتألقة، وطريق الكلمة الخبيثة الذي يمهد لحضارات سادت ثم بادت.

البيات

خضير البياتي

يا مسرّج الخيل الضروس إلى متى
والى متى أمهلت اخذ الثار
هذا صرّخ الباب صك مسامعي
يشكو سيات العبد والمسمار
هو ذا صرّخ الباب مزّق أضلعي
قد أوجعته طغاة قلدح النار
هل من مغيث ما يزال مائلاً
يا طالباً للثأر سأل في الثار
هو ذا جنين قد تجشّم ضارعاً
من بين صلب والترائب جار
أفلا يهيجك سوط عبد أبق
يعلو عليها وهي دون خمّار
أسرج لسيّفك أن يضارق غمده
فصايل سيفك مرعب الفجار
لاذت وراء الباب فوق جنيها
والباب سائرهما عن النظّار
هي فاطمة قد جاوزوا خدراً لها
وتجاوزوا سرّاً من الأسرار
يا قالعاً باباً لخيريات ترى
لم ظل غمدك حاضن الفقار
لم ظل غمدك فوق كشحك صامتاً
فتطاول الجبناء صوب الدار
أفلا يهيجك يا عليّ أنينها
فأنينها قد شقّ كل جدار
أو يا عليّ كيف تمهل غاصباً
يعلو بسوط وهو ثلث حمار
أو يا عليّ أين كنت إن افتري
في أخذ نحلته على الجبار
أو يا عليّ قيدتك وصية
عن اخذ ثأر أو لخوض غمار

فسحة سماوية ... مع سيدة الكونين

لحظة اكتمال ناجيتك بصوت هادر من أعماق روحي عن سر يأسى وإحباطي، عن ناسي وارضى ووطني فيهما كل همي وجعي وجزعي، أمامنا أبناء جلدتنا وهم يغتالون أبناء جلدتهم، ونتأفف ونمضي بلا حراك، حتى فتح لهم كتاب الصوت الوحيد للحق الذي اسمع العالم وحجّم السياسيين المعاصرين وهم يتهمون أبناءك بالإرهاب، بعد أن ارهبوا الأرض والمقدسات.

ويأتني صوتك في الروح يسقي النفس براحة: ابق حرا فيأمامك سيحدر، فلا تتخذك العجولة ستتحسس ضيائه ويتخلخل عبر قلبك واستعد أنفاسك واسأل عن قدرة الله التي جمعت أما مختلفة اللغات... استفتت وجمعت شتات الروح وهي تشير إليك يا ممتحنة، إن اسمك عاد من الرماد كالعنقاء، يصرخ بوجه الظالمين في العالمين من فاطم الى فاطميات، وأثارك ما زالت حية بين السماء والأرض... تلاحق قاتليك باللعنات... وتحقق الحياة الآمنة للمستضعفين...

ما زلت أبحث عنك في العيون وبين السطور... لا سلطة لي على راسي وفقد لذة الهذيان، وأضيق بما حولي، ويغلبني اليأس والإحباط يملكني، وتشظى نظراتي حول نفسي، وحول عالم يحترق، وافقد الإحساس أيضا، ويتفخخ ضميري، وأمزق كل كتاباتي وانثر كتبي وارتحل عن النصوص الإلهية... أعترف بان لا طاقة لي على منع نفسي من الخطايا تلاحقني في مبكى الأرض.

واسأل هل فقد الأمل في أن أراك... هل صادروا اسمك مرة أخرى...؟ كيف أخاطبك يا سيدة الكونين...؟ حتى اصرع أخطائي وسط ضيائك وأمضي مطمئنا واترك باب الحلم مواربا... رغم يقيني أن قريك في البعد، ويبعدك في القرب، فمن سلك طريق معرفتك وتوغل في عمق مصابك وجدك في كل ضياء تنثرين كراماتك باسم الذي لا ينفد، حتى أصبحت في كل الوجود فاطما... وكل أيام الفاطميات تجبرين من عرفك على العودة للقراءة وحفظ الأدعية، وتؤكددين بشواهد كراماتك أن من تمسك بها نال السعادتين وعافية لا دخل للطبيب فيها...!

كم يجب أن يكون الجرح واسعا حتى أحو من لوح ذاكرتي كل تدوين أحمق؟، كم يجب أن اصمد بين الحذر والخوف...؟ وراسي تزدحم فيه الهواجس والأفكار... أريد أن أبوح لك وحدك... أريد أن أروي في حضرتك مخاوفي... كما كنت تسمعينني حين ابكي وأنوح وأطلق بصمت أسماء من تحبين وأتوسل بك سيدتي بحق دمه الطاهر الذي أصبح أمة... ويدك الكريمة تمسك هامتي، وترفع عن صدري الهم الثقيل وتخلصني من كابوسي اليومي... واستعيد حياتي... في



عشقك والغزل

مبعاه كاظم اللاوندي

مدادٌ وسطور وخيال ، اصنع الإنسان ، وانت في نظري إنسان .

قالوا انك لشاعر .. قلت وكيف وانا لم اطرق يوماً أبواب القصيدة ؟!

بل قولوا رحال بين روائع عجائبه أتنقل وبعينيه الزرقاوين أتغزل

قالوا انك إذا لعاشق ..

قلت نعم ولا اخجل ولم أخجل ! فانا وان لم تألف نوادي الشعراء اسمي ..

لكني فارس أجبرني عنفوانه أن أترجل من على صهوة عليائي لأتعقب حبي في دهاليز

أسفاره الغابرة ..

فأشعاري لا تزينها القوافي والبحور ..

أشعاري أسراب حمائم انطلقت مهاجرة من عالم التكوين ..

رسلاً ترفرف .. تنثر بأجنحتها سلاماً وبشائير ..

إنها جدائل أمهات النخيل حللتها لتسافر ، وتقصد هامات سلاسله

البيض .. ليغدو معاً أكفأ تدعو للساهرين على سواثر عزه ..

قديم انت ووليد الزعامة .. أصيل وجميل وعريق ، وكلما أنخنوك

جراحاً ما ازددت إلا مهابة .

ومن يتجرأ ليبيع إرثك المكنون في مزاد المتخاذلين؟

إذن انسا من أشتريك بمهجتي ليبقى وجهك رغم عواصف

الدهور كما كان .. أبيعاً

وسأعيد نصب عرشك البابلي ، لكن عذراً بلا تاج ولا

قوائم ..

فعرشك تحت أضلاعي نبض وعروق ..

وشمسي بعد دجى ليلي شروق ..

انتم يا من تنكرون عشقي إياه ، أتراها

جريرة حينما اخترت موتي على صدر

معشوقي لان الموت لأجله وجود وحياء وعبادة ..

ثم لا آبه إن علقتم جثمانى على جسر هنا أو أحرقتموه بأحقادكم

إذا شئتم هناك

فهل سأنتهي؟

بحال .. فرضا المحبوب جنتي التي أدركتها ، وسيدركها غيري من بعدي وهم كثيرون .. كثيرون ..

فأنا نفسي من تنصت دجلة لدقات قلبه ، وهي تخبو حتى سكنت ثم بكت سفوحها تفجعا وحداداً علي ..

انا الفدائي والمحمي والمجيب للدعوة .. وللنداء ..

انا القربان الهادر الذي حطم قرن الخرافة الرعناء ..

نعم .. أموت انا لتحياتك وتسمو عالياً نبراساً للخلود ..

وليشهد وليفتخر تاريخك سيدي أنني فقط من أعلمت قاتلي حسين نحري إني احبك .. طالما .. أحببتك يا عراق .

النصيحة والفوز

محمد عبد العظيم الكعبي

الأخوية التي بيننا: من أين لك هذا التوفيق الذي يحيط بك من كل جانب؟

فأجاب: هذا من فضل ربي جلّ وعلا ..

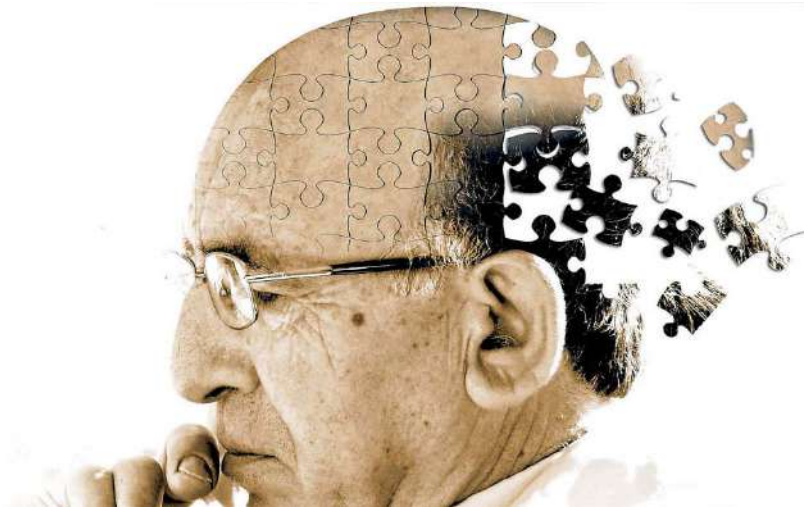
فسألته: وكيف حصلت عليه؟

فنظر إلي بنظرة متأمل أطررتها ابتسامته الرقيقة وأجاب:

قال لي والدي رحمه الله ذات مرة يا ولدي اجعل ظاهرك مثل باطنك
تفزع واعلم أن باطنك سينكشف يوماً ما فان كان خيراً، فستريح الدنيا
والآخرة وان كان سوءاً فستخسر الدنيا والآخرة.

التقيتُ صديقاً أخيته سنووات، فرّقتنا الحياة وأعبأها لم اعرف منه إلا
الخير كانت وما زالت مسبحة لا تفارق يديه، آثار الوقار والتقوى تفوح
منه كما العطر المحمدي الذي يتعطر به ابتسامته تبعث السكينة
فيمن يلقاه بل السعادة ولا شيء سواها بنظرته إليك كأنك أمامه كتاب
مفتوح يرى ما يجول بخاطرك يداعب أحاسيسك يحتويك ينتظرك
تبادر بالحديث كي تخرج ما بداخلك وترمي ما تحمل من هموم وأثقال
فان لم تفعل خجلاً أو حياءً بادره هو بلطف وحنان.

فسألته بعد التحية والسلام والسؤال عن الأحوال وبحكم العلاقة



اطعمة تبعد شبغ الزهايمر..!

كشفت دراسة بريطانية حديثة عن أن تناول خمس حصص يومياً من الخضراوات والفاكهة يمكن أن يساعد في الوقاية من الزهايمر عند التقدم في العمر، بعد أن وجد الباحثون أن الأشخاص الذين يعانون من نقص في فيتامين «أ» كانوا أكثر عرضة للإصابة بالمرض. وذكرت أن الباحثين راقبوا أكثر من ٣٠٠ شخص مسن في الصين واكتشفوا أن من يتمتع منهم بمعدلات مرتفعة من فيتامين «أ» قلت لديهم بنسبة ٦٠٪ فرص الإصابة بالخرف. ووجد الباحثون أن ٧٥٪ من الذين يعانون من نقص متوسط أو حاد في معدلات فيتامين «أ» عانوا من ضعف في الإدراك، مقارنة بنسبة ٤٧٪ فقط ممن ظهرت معدلات الفيتامين طبيعية لديهم. ويوجد فيتامين «أ» في الفاكهة والخضراوات مثل الجزر والبروكلي والخوخ والأفوكادو إلى جانب الأسماك والكبد. وفي جانب آخر، من الدراسة، وجد الباحثون أن فئران التجارب ممن كان لديها مستويات منخفضة من الفيتامين منذ الولادة تطور لديهم المزيد من مادة الأميلويد، وهي مادة لزجة تتراكم في أدمغة مرضى الزهايمر وتمنع خلايا المخ من التواصل.

تفاصيل خريطة الإنترنت في العالم..!

أفادت دراسة إحصائية أن عدد المتصلين بشبكة الإنترنت في العالم فاق ٣ مليارات و٧٠٠ مليون مستخدم، ما يعني ارتفاع عدد مستخدمي الشبكة العنكبوتية بواقع ١٠٪ من سكان المعمورة، البالغ عددهم نحو ٧ مليارات ونصف المليار. موضحة أن ارتفاع العدد يعود إلى التطور الذي يشهده قطاع الاتصالات في العالم من جهة، وانخفاض الأسعار من جهة أخرى. وذكرت أن سكان القارة الإفريقية هم الأقل اتصالاً بالإنترنت، إذ لا تزيد نسبتهم على ٢٩٪، يليهم سكان جنوب آسيا بنسبة ٣٣٪، ثم آسيا الوسطى بنسبة ٤٨٪ في المئة. مشيرة إلى أن دولة الإمارات هي الأولى عالمياً في نسبة الاتصال بالإنترنت التي تصل إلى ٩٩٪، أما كوريا الشمالية فتملك النسبة الأدنى، إذ لا يزيد عدد المتصلين بالإنترنت على ١٦ ألفاً. وشهدت الوسائط، التي تستخدم للاتصال بالشبكة تغيراً هي الأخرى، فانخفضت

نسبة استخدام الحاسوب بواقع ٢٠٪ في المئة، لكنها ارتفعت على الهواتف المحمولة بواقع ٣٠٪. ويملك نسبة ٦٦٪ من سكان العالم هاتفاً على الأقل، ويستخدم ٣٤٪ منهم أجهزةهم الذكية للتواصل الاجتماعي. ويبقى أن فيسبوك يملك العدد الأكبر من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي بواقع مليار و٨٠٠ مليون مستخدم، ٥٥٪ منهم ينشطون يومياً.



حول العالم

تسارع توسع الكون
يتحدى نظرية أينشتاين!..



توصل علماء فلك إلى أن الكون يتوسع بمعدل أسرع مما يعتقد، وذلك استنادا إلى عمليات رصد جديدة باستخدام تلسكوب الفضاء هابل أكدت أن تباينا خطيرا يكمن في صميم فهمنا للفلك، وقد يدفع إلى مراجعة نظرية النسبية العامة لأينشتاين. يطلق على معدل توسع الكون (ثابت هابل) نسبة إلى إدوين هابل، عالم الفلك الأميركي الذي قاس ذلك أول مرة في سنة ١٩٢٩ وهو يعتبر مقدارا أساسيا لاختبار النظريات الكونية، ويقاس بطريقتين، دراسة الأجرام السماوية القريبة نسبيا، ودراسة الإشعاع البعيد الذي تخلف من أصل الكون. ويفترض بكلا الطريقتين أن يتوصلا إلى معدل التوسع الكوني ذاته. لكن النتائج الأخيرة لفريق (هوليكاو) التي ستشرها الجمعية الفلكية الملكية البريطانية في سلسلة من خمس ورقات، تظهر اختلافا كبيرا مع النتائج المتعارف عليها، وتعقبا على ذلك قال قائد الفريق شيري سيويو من جامعة ميونخ التقنية بألمانيا في بيان ربما تشير التناقضات الفعلية إلى فيزياء جديدة تتجاوز معرفتنا الحالية للكون.



العلماء يطورون ورقا مقاوما للماء والحريق ..!

يعمل فريق من الباحثين في معهد شنغهاي للسيراميك في الصين على تطوير أول ورقة مقاومة للماء والحريق في العالم. وتقاوم الورقة الجديدة الماء حتى ولو أتلّف سطحها الخارجي، كما لا يلوّثها أي من القهوة والشاي. ويقول الباحثون إن الورقة قادرة على تحمل حرارة تصل إلى ٢٠٠ درجة مئوية، مما يجعلها مقاومة للحريق. وقد بدأ فريق الباحثين يعمل على تطوير المواد الجديدة منذ عام ٢٠٠٨، ويجري حاليا تسجيل البحث ضمن براءات الاختراع والتكنولوجيا. هذا ويأمل الباحثون بطرح المنتج الجديد في الأسواق في غضون ٣ سنوات. تجدر الإشارة إلى أن الورق المصنوع من الألياف النباتية يتلف بسرعة عند تعرضه للسوائل، ولكن فريق البحث عمل على إدخال أسلاك من الهيدروكسيل أباتيت في الورق الجديد. ويعد الهيدروكسيل أباتيت شكلا من أشكال الكالسيوم الموجود في العظام والأسنان، حيث يعطي الورقة ميزات فريدة من نوعها. وذكرت التقارير أن تكلفة الورق الجديد مرتفعة قليلا بالنسبة لتكاليف صناعة ورق بحجم A٤.

علماء يبتكرون روبوتات

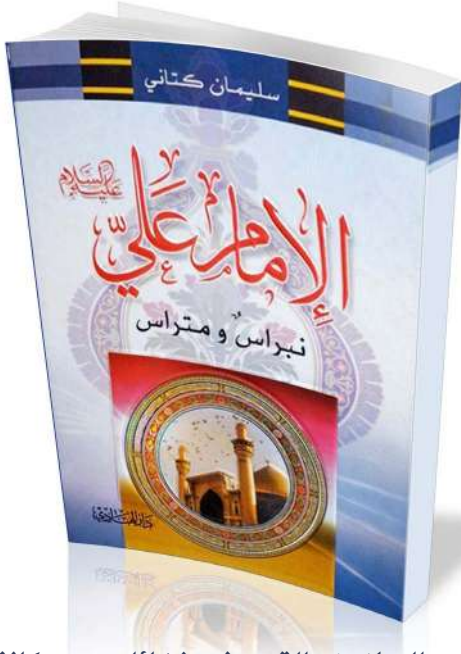
قادرة على محاكاة الكائنات البحرية..!



صمم علماء من معهد سكريبس الأمريكي للأبحاث روبوتات مائية صغيرة قادرة على دراسة التيارات البحرية والتأقلم مع الظروف الموجودة في البحار والمحيطات. وأشار العلماء إلى أن الروبوتات الجديدة عبارة عن اسطوانات صغيرة تحمل اسم M-AUE، وتم تجهيز تلك الاسطوانات بأجهزة استشعار قادرة على قياس درجات حرارة المياه والعوامل البيئية الأخرى في البحار والمحيطات. وأضاف العلماء: إن الروبوتات غير قادرة على السباحة بعكس التيارات المائية، لكنها قادرة على الغوص إلى أعماق كبيرة جدا وتحمل الضغوطات ودرجات الحرارة المنخفضة الموجودة في



الأعماق، ما يجعلها تشبه إلى حد كبير تلك الكائنات التي تعيش في قاع المحيطات، وهذا الأمر سيمكننا من معرفة الظروف التي تعيش فيها تلك الكائنات. والجدير بالذكر أن العلماء اعتمدوا في تصميم تلك الروبوتات على الدراسات التي أجروها على الكائنات البحرية المجهرية التي تعيش على شكل تجمعات كبيرة في البحار والمحيطات وتتحرك ببطء تحت سطح الماء.



إسهامات العلماء الأعلام في معرفة أهل البيت «عليهم السلام» العظام

لم يسهم العلماء الشيعة لوحدهم في نشر ثقافة وفكر أهل البيت (عليهم السلام) والتعريف بفضائلهم ومكانتهم الإلهية، فهناك نفر طيب من علماء المسلمين من (الحنابلة والشافعية) قد أسهموا اسهاماً كبيراً للكتابة عن فضائل وكرامات أهل البيت (عليهم السلام).

ومثلما اهتم العلماء الأجلاء بالثقل الأول وهو كتاب الله الكريم، عبر تبين مضامينه وتدوين تاريخه والبحث في علومه، كان الأمر ذاته مع الثقل الثاني وهم أهل بيت النبوة والرسالة، تحقيقاً ودراسة.

فمن هؤلاء الأعلام السابقين، المدائني ت ٢٢٥ هـ وله (أخبار أهل البيت)، وأبو سعيد الرواجني ت ٢٥٠ هـ وله (أخبار المهدي)، وابن أبي الدنيا ت ٢٨١ هـ، وله (ترويح فاطمة)، والحافظ أبو عبد الرحمن النسائي الشافعي صاحب السنن ت ٣٠٣ هـ وله (خصائص أمير المؤمنين علي)، وابن أبي حاتم الرازي ت ٣٢٧ هـ وله (فضائل أهل البيت)، وابن شاهين ت ٣٨٥ هـ وله (فضائل فاطمة)، وابن خالويه ت ٣٧٠ هـ وله (الآل)، وابن أبي زيد القيرواني المالكي ت ٣٨٦ هـ وله (التعريف بآل بيت النبي)، والخطيب البغدادي ت ٤٦٣ هـ وله (الأربعين في فضائل أمير المؤمنين)، وابن طلحة الشافعي ت ٦٥٢ هـ وله (مطالب السؤل في مناقب آل الرسول)، وسيط ابن الجوزي ت ٦٥٤ هـ وله



(تذكرة الخواص من الأمة في خصائص الأئمة)، وفخر الدين أبو عبد الله الكنجي الشافعي ت ٦٥٨ هـ وله (كفاية الطالب في مناقب آل أبي طالب)، ومحب الدين الطبري ت ٦٩٤ هـ وله (ذخائر العقبي في مناقب ذوى القربى)، وشمس الدين الجزري ت ٨٣٣ هـ وله (أسنى المطالب في مناقب علي بن أبي طالب)، وابن الصباغ المالكي ت ٨٥٥ هـ وله (الفصول المهمة لمعرفة الأئمة)، ونور الدين

السمهودي الشافعي ت ٩١١ هـ وله (جواهر العقدين في فضل الشرفين)، والحافظ جلال الدين السيوطي ت ٩١١ هـ وله (إحياء الميت بفضائل أهل البيت) و (القول الجلي في فضائل علي)، وشمس الدين ابن طولون ت ٩٥٣ هـ وله (الأئمة الاثني عشر)، وابن حجر الهيتمي ت ٩٧٤ هـ وله (أخبار الشهيدين الحسن والحسين) و (مناقب أهل البيت).

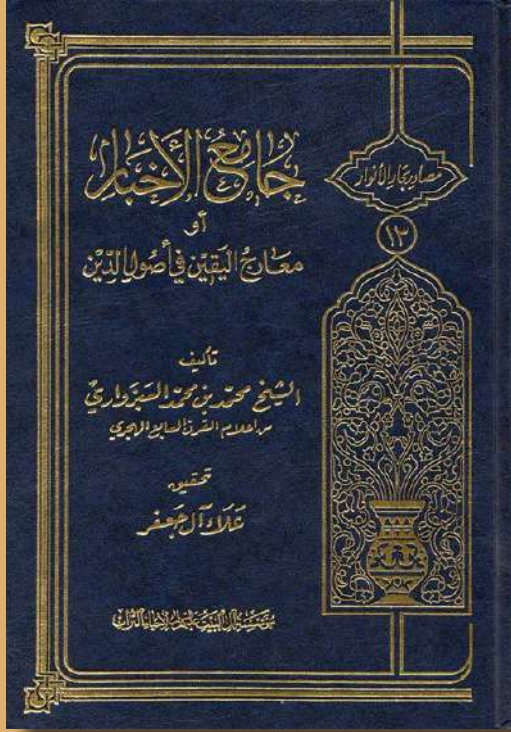
أما على مستوى الباحثين والعلماء المعاصرين، فكان لهم هم أيضاً اسهامة واضحة ورغد رائع للمكتبة الإسلامية، ومن بينهم الأستاذ توفيق أبو علم في كتبه: (الإمام علي بن أبي طالب) و (أهل البيت) و (فاطمة البتول) و (الحسن بن علي) و (الحسين بن علي). وجورج جرداق في (صوت العدالة الإنسانية).

والأستاذ سليمان كتاني في (الإمام علي نبراس ومتراس) و (الإمام الحسن الكوثر المهدي) و (الإمام الحسين في حلة البرفير). والدكتور طه حسين في (علي وبنوه). والدكتورة بنت الشاطي في (بطلة كربلاء) و

في زيارة سيد الشهداء

من كتاب (معارج اليقين في أصول الدين) للشيخ محمد السبزواري

سُئِلَ الصادق (عليه السلام) عن زيارة قبر الحسين (عليه السلام). فقال: أخبرني أبي قال: من زار قبر الحسين عارفا بحقه كتبه الله في العليين، ثم قال: إن حول قبره لسبعين ألف ملك شعثا غبرا يكون عليه إلى يوم القيامة.



وروى علي بن موسى الرضا (عليه السلام) بإسناده ، عن النبي (صلى الله عليه وآله) أنه قال : إن موسى بن عمران (عليه السلام) سأل ربه زيارة قبر الحسين - أي موضع قبره (عليه السلام) - لما أخبره ربه بقتله وفضل زيارته ، فأذن له ، فزاره في سبعين ألف من الملائكة .

وبإسناده ، في الصادق (عليه السلام) : لما قتل الحسين (عليه السلام) مر بقبره سبعون ألف ملك فصعدوا إلى السماء ، فأوحى الله تعالى إليهم : يا ملائكتي مررتم بابن بنت نبي يقتل فلم تنصروه ؟ ! اهبطوا إلى قبره ، فهم عند قبره شعثا غبرا يكون عليه إلى يوم القيامة .

وعن الربيع بن فضيل بن سنان قال : قلت لأبي عبد الله (عليه السلام) : أي قبر من قبور الشهداء أفضل عندكم ؟ قال : أوليس أفضل الشهداء عندكم الحسين (عليه السلام) ؟ فوالله إن حول قبره أربعين ألف ملك شعثا غبرا يكون عليه إلى يوم القيامة .

وروي عن الباقر (عليه السلام) قال : مروا شيعتنا بزيارة قبر الحسين بن علي (عليهما السلام) فإن إتيانه مفترض على كل مؤمن يقر للحسين (عليه السلام) بالإمامة من الله عز وجل .

(السيدة سكينه بنت

الحسين) .

والأستاذ عباس محمود العقاد في (عبقريه الإمام علي).

والشيخ عبد الله العلياني في (أشعة من حياة الحسين) أو (سمو المعنى في سمو الذات).

والأستاذ عبد الحليم الجندي في (الإمام جعفر الصادق).

والأستاذ عبد الحميد جودت في (حياة الحسين).

والأستاذ عبد الرحمن شرقاوي في (الحسين ثائراً).

والأستاذ عبد العزيز سيد الأهل في (أهل البيت).

والأستاذ عبد الفتاح عبد المقصود في (الإمام علي بن أبي طالب) و (البتول فاطمة الزهراء) والأستاذ معروف الأرناؤوط في (فاطمة البتول)، وغيرهم كثير.

ولم تقف جهود العلماء ومساعيهم عند حد الكتابة والتصنيف في هذا المجال، بل تحمل بعضهم الأذى والمتاعب وبعضهم وصل بهم الأمر إلى القتل، ومنه ما حكاه قاضي القضاة تاج الدين عبد الوهاب السبكي في طبقاته عن الإمام أبي محمد عبد الرحمن النسائي (ت ٣٠٣ هـ) وكيفية قتله، وانظر سيرة الإمام الحافظ الفخر أبو عبد الله محمد بن يوسف القرشي الكنجي الشافعي المقتول في التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٥٨ هـ في جامع دمشق، وذلك بعد تأليفه كتاب (كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب)، ومنهم الحاكم النيشابوري أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن حمويه الشافعي ت ٤٠٥ هـ، وهو من كبار المحدثين وأشهرهم، فكتب (طرق حديث تقتل عمارا الفئة الباغية) و (طرق حديث الراية) و (طرق حديث من كنت مولاه فعلي مولاه) و (فضائل فاطمة) و (قصة الطير) فأوذى على جلالته وإمامته وتوحده في الفن، وحاربوه وكسروا منبره، وضيقوا عليه وألجؤوه إلى الانزواء في بيته ، لا يأمن الخروج منه!

وقال عنه أبو عبد الرحمن السلمي : دخلت على الحاكم وهو في داره لا يمكنه الخروج إلى المسجد من أصحاب أبي عبد الله بن كرام، وذلك أنهم كسروا منبره ومنعوه من الخروج ، فقلت له : لو خرجت وأملت في فضائل هذا الرجل معاوية حديثا لاسترحت من المحنة ؟ فقال : لا يجيء من قلبي ، لا يجيء من قلبي.

ومنهم الإمام المحدث محمد بن طلحة الشافعي الذي تأذى كثيرا بسبب تأليفه كتابا عن أهل البيت (عليهم السلام)، وسماه (منال الطالب في مناقب علي بن أبي طالب) ولم يلبث أن تم تأليفه حتى سُرِق من بيته فكتب غيره وسماه (مطالب السؤول في مناقب آل الرسول) كما صرح المؤلف (رحمه الله) بذلك في مقدمة كتابه.



ما هذا الكلام؟

صراط الخلد

أحد الأشخاص المتخصصين بعلم النفس، استضافته فضائية للحدث عن كيفية التعامل مع من هم في سن المراهقة، فبدأ كلمة بالقول: بأن كلمة المراهق قد أتت من الإرهاق أي بمعنى (التعب)! فالمراهق هو المتعب وعندما نتعامل مع المراهق يجب أن نعرف بأننا نتعامل مع شخص متعب نفسياً وجسدياً...
بغض النظر عن خطأ الاشتقاق وأن كلمة مراهق من راق أي قارب البلوغ والرشد وليس من الإرهاق، يتساءل الكثيرون: ما هو الأثر النفسي ورد فعل المراهق عندما يستمع لهذا الكلام؟



أربعة تؤدي إلى أربعة

الصمت إلى السلامة، والبر إلى الكرامة،
والجود إلى السيادة، والشكر إلى الزيادة!!



صورة وتعليق

كربلاء..

مدينة الله التي لا تشيخ

قيل..

أن أبا جعفر أحمد النحاس النحوي جلس يوماً على مقياس النيل في وقت قلّ ماؤه، وشكا الناس فيه الجذب وهو كان جالساً يقطع الأشعار (تقطيع الأوزان الشعرية)، فمرّ به رجلان فلما سمعا منه كلاماً لم يفهما ظناً أنه يسحر النيل ويسبب جفافه، فدفعا إلى النهر وأغرقاه فيه!!

أول من كتب في النحو

مشاركة/ علي ناجي المعدل

روى أبو القاسم الزجاجي في (أماله): عن أبي الأسود الدؤلي، قال: دخلت على علي بن أبي طالب (عليه السلام) فرأيتَه مطرقاً متفكراً، فقلت: فيم تفكر يا أمير المؤمنين؟ قال: إني سمعت ببلدكم هذا لحناً فأردت أن أصنع كتاباً في أصول العربية، فقلت: إن فعلت هذا أحييتنا وابقيت فينا هذه اللغة، ثم أتيت بعد ثلاث فألقى إلي صحيفة فيها:

- بسم الله الرحمن الرحيم - الكلام كله اسم وفعل وحرف، فالاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبأ عن حركة المسمى، والحرف ما أنبأ عن معنى ليس باسم ولا فعل.

ثم قال لي: تتبعه وزد فيه ما وقع لك، واعلم يا أبا الأسود: أن الأشياء ثلاثة: ظاهر، ومضمر، وشيء ليس بظاهر ولا مضمر، وإنما تتفاضل العلماء في معرفة ما ليس بظاهر ولا مضمر.

قال أبو الأسود: فجمعت منه أشياء وعرضتها عليه، فكان من ذلك حروف النصب، فذكرت منها إن وأنّ وليت ولعل وكأنّ، ولم أذكر (لكنّ) فقال لي: لم تركها؟ فقلت: لم أحسبها منها، فقال: بل هي فزدها فيها.



لا تقل: جننا سوياً.

ولا تقل: جننا سويةً.

قل: جننا معاً.

فالسويّ.. هو المستوي أو المعتدل، ومؤنّته

السوية.

أما معنى المصاحبة فيتحقق بالظرف «معاً».

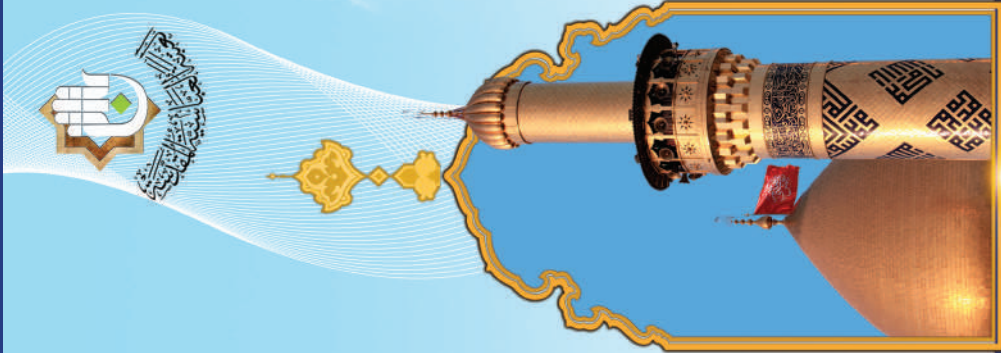
حكاية مثل شعبي

نردد أو نسمع أحياناً من يقول: (انت حطيتني بحلگ السبع) أي: أنت وضعتني في فم الأسد.

وقصة هذه المقولة أن أسداً قطع الطريق على إحدى القبائل، وأكل بعضهم، فاجتمع منهم جمع كبير وهجموا على الأسد، لكنه ما إن رآهم وثب نحوهم، فولوا جميعاً أمامه هاربين.

قال شيخهم ليس لهذا الأسد سوى فلان وفلان وهما شقيقان شجاعان يسكنان مع قبيلته، أرسل في طلبهما وأخبرهما بأنه يريد منهما قتل هذا الأسد، فلم يكن منهما الا الموافقة، وطلبا مهلة بضعة أيام فكرا خلافاً بطريقة لقتل الاسد، الى أن توصلا إليها، إذ قام أحدهما بلف يده ببعض الثياب وأمسك الآخر بالسيف، وذهبا نحوه وعندما هجم عليها قدما إليه اليد الملفوفة بالأقمشة فأطبق أنيابه عليها ليعالجه الآخر بسيفه.

نجح الشقيقان في قتل الأسد، لكنه ترك أحدهما بيد مكسرة العظام، فقررا على الفور الرحيل عن هذه القبيلة، وعندما علم الشيخ بنيتهما الرحيل استغرب وسألها عن ذلك فقالا له: (انت حطيتني بحلگ السبع، شلون تريدنا نظل بعد).



تحت شعار

العلماء الحسنة

غيت منهم وفيض مستمر

تقيم الأمانتان العامتان للعبتين المقدستين الحسينية والعباسية

مرجاء ربيع الشهادة الثغافي العالمي
الثالث عشر

